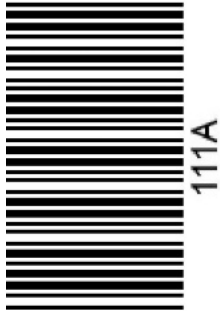


کد کنترل

۱۱۱

A



111A

ویژه نظام آموزشی ۳-۳-۶

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

دفترچه شماره ۱
صبح پنج‌شنبه
۱۳۹۸/۴/۱۳

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۸

آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

سال ۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

۱- در کدام گزینه، معنی مقابل همه واژه‌ها، درست است؟

(۱) (وَيْلَه: ناله) (هزیر: هوشیار) (همّت: کوشش)

(۲) (تقریر: بیان) (اشباه: سایه‌ها) (مبتنی: ساخته)

(۳) (شوخ: آلودگی) (کام: زبان) (استرحام: رحم کردن به کسی)

(۴) (عرش: سایبان) (تقریظ: فهرست کتاب) (وَقَب: بالای کمر)

۲- تمام معانی مقابل کدام واژه‌ها، درست است؟

الف) مقرون: پیوسته، قرینه

ب) مؤکد: تأکید شده، استوار

ج) متفق: موافق، همگرا

د) تمکن: توانگر، ثروت

ه) محجوب: پنهان، مستور

(۱) الف، ه (۲) ب، د (۳) ب، ه (۴) ج، ب

۳- «صاحب جمال، پسندیده، برتر، رواق» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟

(۱) وسیم، قداست، فراسو، طبّق

(۲) قسیم، صواب، ماورا، طاق

(۳) جسیم، صواب، فایق، محراب

(۴) نسیم، صفوت، ماسوا، بخش قوسی هر چیز

۴- در میان گروه واژه‌های داده شده، چند غلط املائی یافت می‌شود؟

«رجز خوانی و مفاخره، مرتعش و لرزنده، هشم و خدمتکار، آذرم و حیا، کاذبه و جاکاغذی، غرس و نشانیدن، نمط و

طریقه، غرفه و بالاخانه، طیلسان و ردا، زما و مرهم، چریق آفتاب، زی حیات و جاندار»

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۵- در کدام گزینه، هر دو بیت، غلط املائی دارد؟

الف) سحر چشمان تو باطل نکند چشم آویز

ب) کسی کاو طریق تواضع رود

ج) چونیکی کند با تو بر خویشتن

د) بزد نعره‌ای پهلوان دلیـر

(۱) الف - ب (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴) ج - د

۶- در کدام عبارت، غلط املائی وجود دارد؟

(۱) ساغری چند شراب خورده بود و سورت مستی استیلا یافت.

(۲) اقوال پسندیده، مدروس گشته و حرص غالب و قناعت مغلوب.

(۳) اگر خردمندی به قلعه پناه گیرد و ثقت افزاید، البته به عیبی منسوب نگردهد.

(۴) در چنین ورطه‌ای اگر نه تصرفات ولایت شیخ دستگیر او شود، خوف ذوال ایمان باشد.

- ۷- هر یک از آثار زیر، به ترتیب، از چه کسی است؟
 «ساتنماریا، در حیاط کوچک پاییز در زندان، تیرانا، دری به خانه خورشید»
 (۱) محمد بهمن بیگی، سیدحسن حسینی، مهرداد اوستا، م. سرشک
 (۲) سیدمهدی شجاعی، اخوان ثالث، محمدرضا رحمانی، سلمان هراتی
 (۳) باستانی پاریزی، سهراب سپهری، شفیع کدکنی، سلمان هراتی
 (۴) احمد عربلو، م. امید، سیاوش کسرایی، قیصر امین‌پور
- ۸- در کدام تشبیه وجه شبه ذکر نشده است؟
 (۱) چون مار زخم‌خورده دل افتد به پیچ و تاب
 (۲) چون رخ من شده است رنگ زمین
 (۳) جهان چون نی هزاران ناله دارد
 (۴) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع
- ۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟
 «جای خنده است سخن گفتن شیرین پیشت»
 (۱) استعاره، مجاز، کنایه، تلمیح
 (۲) تشبیه، ایهام، مجاز، حسن تعلیل
 (۳) استعاره، ایهام تناسب، تلمیح، تناقض
 (۴) تشبیه، ایهام، استعاره، ایهام تناسب
- ۱۰- بیت زیر «فاقد» کدام آرایه‌های ادبی است؟
 «شود از مهر خموشی دل خامش گویا»
 (۱) ایهام، حس‌آمیزی
 (۲) تشبیه، مراعات نظیر
 (۳) تشبیه، مراعات نظیر
 (۴) تشبیه، مراعات نظیر
- ۱۱- ترتیب آرایه‌های «استعاره، تشبیه، پارادوکس و حسن تعلیل» در ابیات زیر کدام است؟
 الف) دلم به پیش تو می‌خواست جان فرستادن
 ب) ز میوه گرچه در این بوستان سبکباریم
 ج) مگر ای زلف ز حال دلم آگه شده‌ای
 د) خواهم اندر پایش افتادن چو گوی
 (۱) الف، ب، د، ج (۲) الف، د، ب، ج
 (۳) ج، د، ب، الف (۴) د، ب، الف، ج
- ۱۲- در کدام بیت، حذف فعل وجود ندارد؟
 (۱) گر بر وجود عاشق صادق نهند تیغ
 (۲) تو چه ارمغانی آری که به دوستان فرستی
 (۳) گوش بر ناله بلبل کن و بلبل بگذار
 (۴) هرگز آن دل بنمیرد که تو جانش باشی
- ۱۳- معنی واژه ردیف در کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟
 (۱) از دل سنگین لیلی کعبه جان ساختند
 (۲) خضر را زخم نمایان گشت عمر جاودان
 (۳) از هوسناکان حذر کن کاین گروه بی‌ادب
 (۴) می‌توان دامان بوی گل گرفت از دست باد
- ولی کبوتر جان را نبود قوت بال
 همان چو سرو به آزادگی گرفتاریم
 که پراکنده و شوریده و سرگردانی
 و به چوگانم زند هیچش مگوی
 گوید بکش که مال سبیل است و جان فدا
 چه از این به ارمغانی که تو خویشتن بیایی
 تا نگوید سخن از سعدی شیرازی به
 نیکبخت آن که تو در هر دو جهانش باشی
 از غبار خاطر مجنون بیابان ساختند
 تیغ سیراب تو را روزی که عریان ساختند
 مصر را بر یوسف بی‌جرم زندان ساختند
 وای بر جمعی که وقت خود پریشان ساختند

۱۴- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟

- «راز همه کرد افشیا، نهموده رخ زیبا»
 (۱) قید، نهاد، مضاف‌الیه، مسند
 (۲) بدل، مفعول، مضاف‌الیه، مسند
 (۳) مضاف‌الیه، مسند، مفعول، مسند
 (۴) مضاف‌الیه، مفعول، مفعول، نهاد

۱۵- در همهٔ ابیات، مضاف‌الیه مضاف‌الیه، وجود دارد، به جز:

- (۱) خواهی که سرفراز شوی همچو زلف یار
 (۲) هر کس که دید قامت آن سرو سیم تن
 (۳) شد مدتی که دیده اختر شمار من
 (۴) مرید جذبۀ بی‌اختیار منصورم
- در پای یار سرکش خورشیدچهره اُفت
 ای بس که خاک پای صنوبر به دیده رُفت
 یک شب ز عشق نرگس پر خواب او نخفت
 که سِرّ عشق تو را در میان میدان گفت

۱۶- مفهوم «ن» در کدام واژه‌ها به ترتیب: «نشانهٔ جمع، صفت فاعلی، نسبت، پسوند زمان» است؟

- (۱) روندگان، سخن‌سرایان، گیلان، خزان
 (۲) مردان، کیان، سپندان، سپیده‌دمان
 (۳) سخنگویان، گرگان، کوهان، بامدادان
 (۴) نیاکان، خرامان، بابکان، نوبهاران

۱۷- مفهوم کلی کدام ابیات یکسان است؟

- (الف) نه هر آن غنچه که بشکفت گل سرخ شود
 (ب) هنگام زراعت آنچه کشتستی [کشته‌ای]
 (ج) هر که آزار روا داشت شد آزرده
 (د) عمل گر دهی مرد منعم‌شناس
- نه هر آن شاخه که بر رُست صنوبر گردد
 آنست برسد به موسم خرمن
 هر که چه کند در افتاد به چاه اندر
 که مفلس ندارد ز سلطان هراس
- (۱) الف، ب (۲) الف، د (۳) ب، ج (۴) ج، د

۱۸- متن زیر با همهٔ ابیات قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

«عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن را عمارت باید کردن. جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوار کن؛ که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.»

- (۱) چو خشنود داری جهان را به داد
 (۲) همه داد کن تو به گیتی درون
 (۳) به داد و دهش کوش و نیکی سگال
 (۴) اگر دادگر چند بی‌کس بود
- توانگر بمـانی و از داد شـاد
 که از داد هرگز نشد کس نـگون
 ولی را بپـرور عـدو را بمـال
 ورا راسـتی پاسـیان بسـ بود

۱۹- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- «از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق
 (۱) عافیت می‌طلبی رو سر خودگیر که عشق
 (۲) دل خواست تا برآید با عشق و برنیامد
 (۳) نه مرد عشق او بودی دلا گفتیم و نشنیدی
 (۴) خانه از پای بست ویران است»
- روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ساختند»
 قهرمانی است که از دار بود چو گانش
 مردانه رفته باشی با عشق اگر برآیی
 طریق عشق ورزیدی و حال خویشتن دیدی
 خواجه در بند نقش ایوان است

۲۰- کدام بیت، «فاقد» مفهوم بیت زیر است؟

«یکبار هم ای عشق من از عقل میندیش
 (۱) در کارگاه عشق است تدبیر عقل بیکار
 (۲) عقل گوید که از عالم وحدت مگذر
 (۳) نقد جان بر سر سودای جنون باخته‌ایم
 (۴) به زور عقل گذشتن ز خود میسر نیست

بگذار که دل حل بکنند مسئله‌ها را
 طوفان نمی‌کند گوش تعلیم ناخدا را
 که بسی دوست نما دشمن بدخواه بود
 ایمن از وسوسه عقل زیان کار شدیم
 مگر بلند شود دست و تازیانه عشق

۲۱- مفاهیم «غبطه خوردن بر عاشق، پذیرفتن سختی عشق، فراغت به واسطه عشق، توکل» به ترتیب، از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

الف) این که از لغزش مستانه نمی‌اندیشد
 ب) سمندر سالم از آتش بر آید
 ج) ای که با زلف و رخ یارگذاری شب و روز
 د) بند همه غم‌های جهان بر دل من بود
 (۱) د، ج، الف، ب (۲) د، ب، ج، الف

می‌توان یافت که دل تکیه به جایی دارد
 به اهل عشق باشد مهربان درد
 فرصت باد که خوش صبحی و شامی داری
 در بند تو افتادم و از جمله برستم
 (۳) ج، ب، د، الف (۴) ج، د، الف، ب

۲۲- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند
 (۱) بسیار در دل آمد از اندیشه‌ها و رفت
 (۲) کرد تصویر تو را صورتگر چنین آرزو
 (۳) نقاش ازل نقش بدیعت چو بساخت
 (۴) این جهان آینه و هستی ما نقش و نگار

دیوار زندگی را زین‌گونه یادگاران
 نقشی که آن نمی‌رود از دل نشان توست
 بست چندین صورت و صورت نیست این آرزو
 از ساختن نقش دگر وا پرداخت
 نقش در آینه آخر چه قدر خواهد ماند؟

۲۳- همه ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

«با اهل فنا دارد هر کس سر یک رنگی
 (۱) جان که نه عشقش بود آن بازی است
 (۲) اگر از کمند عشقت بروم کجا گریزم
 (۳) مثال عاشق و معشوق شمع و پروانه است
 (۴) مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوش‌تر است

باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد
 عشق نه بازی است که جان بازی است
 که خلاص بی‌تو بند است و حیات بی‌تو زندان
 سر هلاک نمداری مگرد پیرامون
 تا نگیری دست مهرش کوتاه از دامن مکن

۲۴- ویژگی حماسه در کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) چرا رزم جُستی ز اسفندیار
 (۲) چو ده ساله شد در زمین کس نبود
 (۳) بر او [ضحاک] سال بگذشت مانا هزار
 (۴) فرستاد موبد بدان‌ها سوار

که او هست رویین تن و نامدار
 که یارست با وی نبرد آزمود
 به فرجام کار آمدش خواستار
 شتر خواست از دشت چهارم هزار

۲۵- در همه ابیات به عدم تعلق و وابستگی سفارش شده است؛ به جز:

(۱) گر بو بری زان روشنی آتش به خواب اندر زنی
 (۲) تن را بدیدی جان نگر، گوهر بدیدی کان نگر
 (۳) خود را بیفشان چون شجر، از برگ خشک و برگ تر
 (۴) یک سو رو از گرداب تن، پیش از دم غرقه شدن

کز شب روی و بندگی زهره حریف ماه شد
 این نادره ایمان نگر، که ایمان در او گمراه شد
 بی‌رنگ نیک و رنگ بد توحید و یک تویی بود
 زیرا بقا و خرمی زان سوی شش سویی بود

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٥)

- ۲۶- ﴿ إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا... ﴾:
- ۱) ولیّ شما فقط الله است و رسول او و کسانی که ایمان آورده‌اند ...
 - ۲) همانا ولیّ شما خداوند است و پیامبرش و هرکس ایمان بیاورد ...
 - ۳) سرور شما بدون شک الله است و پیامبر و آنکه ایمان آورده است ...
 - ۴) بدرستی که خداوند سرور شما است و رسول او و کسی که ایمان آورده است ...
- ۲۷- « يَتْرَاكُم بِخَاژِ الْمَاءِ فِي السَّمَاءِ وَ يَتَشَكَّلُ مِنْهُ الْغَيْمُ الَّذِي يُعَدُّ مَنْشَأَ الْمَطْرِ! »:
- ۱) بخار آب در آسمان متراکم می‌شود و از آن ابر تشکیل می‌گردد که منشأ باران بشمار می‌آید!
 - ۲) این بخارهای متراکم آسمان هستند که ابر را تشکیل می‌دهند و همان منشأ باران بشمار می‌آیند!
 - ۳) از بخارهای آبی که در آسمان متراکم شده است ابرها بوجود می‌آیند و آن یک منشأ برای باران است!
 - ۴) بخار آب در آسمان متراکم می‌شود و سبب بوجود آمدن ابرها در آسمان می‌گردد که منشأ باران است!
- ۲۸- « إِنِّهَا مِنْ أَعْجَبِ الْأَسْمَاكِ، تَغْذِيَّتُهَا صَعْبَةٌ عَلَى الْهَوَاةِ لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ صَيْدَهَا حَيًّا! »:
- ۱) آن از ماهیهای عجیبی است که تغذیه‌اش برای علاقمندان سخت است برای اینکه دوست دارد شکار زنده بخورد!
 - ۲) او از شگفت‌ترین ماهیانی است که برای علاقمندان، غذا دادنش سخت است زیرا او خوردن زنده شکار را دوست دارد!
 - ۳) او از ماهیان شگفت‌آوری است که برای علاقمندان، تغذیه‌اش سخت دشوار است زیرا زنده خوردن صید را دوست دارد!
 - ۴) آن از عجیب‌ترین ماهیهاست، غذا دادن به او برای علاقمندان دشوار است زیرا دوست دارد که صید خود را زنده بخورد!
- ۲۹- « إِنَّ مِنْ أَخْلَصِ النَّاسِ مَنْ تَجْرِي يَنْابِغِ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ! »:
- ۱) از مردم با اخلاص‌تر کسی است که چشمه‌های حکمتی از قلب وی بر زبانش روانه شود!
 - ۲) کسی که چشمه‌های حکمت از قلب او بر زبانش جاری می‌شود، از خالص‌ترین مردم است!
 - ۳) از خالص‌ترین مردمان کسی است که چشمه‌های حکمت از قلب او بر زبان وی جاری شده باشد!
 - ۴) کسی که چشمه‌های حکمت را از قلب خویش بر زبان روانه سازد، از با اخلاص‌ترین مردمان است!
- ۳۰- « لَا تَسْتَشِرِ الْكَذَّابَ، فَإِنَّهُ كَالسَّرَابِ يَقْرَبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدَ وَ يُبْعِدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبَ! »:
- ۱) با شخص کذاب مشورت مکن، زیرا او چون سراب است، دور را بر تو نزدیک می‌نمایاند و نزدیک را دور!
 - ۲) دروغزن را مورد مشورت خویش قرار نده، چه او همچون سراب بعید را به تو نزدیک می‌نمایاند و قریب را دور!
 - ۳) با شخص دروغگو مشورت نکن، چه او مانند سراب دور را به تو نزدیک می‌کند و نزدیک را از تو دور می‌سازد!
 - ۴) کذاب را مشاور خود قرار مده، زیرا او مانند سراب است که بعید را به تو قریب می‌کند و قریب را از تو بعید می‌سازد!
- ۳۱- « كُنْتُ أَفْكَرُ فِي نَفْسِي هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ قَدْ خُلِقْتَ السَّمَاءُ وَ الْأَرْضُ وَ كُلُّ مَا فِيهِمَا مِنْ دُونَ حِكْمَةٍ! »:
- ۱) با خویش در اندیشه‌ام که آیا امکان دارد این آسمان و زمین و همه چیز که در آنهاست بی‌حکمت خلق شود!
 - ۲) با خودم فکر می‌کنم که آیا ممکن است، آسمان و زمین و هرچه در آن هست بی‌حکمت خلق شده باشد!
 - ۳) با خود می‌اندیشیدم، آیا امکان دارد که آسمان و زمین و هر آنچه در آنهاست بدون حکمت خلق شده باشد!
 - ۴) با خویشتن خود فکر می‌کردم آیا ممکن است این آسمان و این زمین و آنچه که در آن هست بدون حکمت خلق شود!

- ۳۲- « هناك كلمات تجري على أقلام بعض الشعراء لأول مرة تدلُّ على مفاهيم جديدة لم يكن يعرفها الآخرون! »:
- (۱) کلماتی وجود دارند که برای بار اول بر قلمهای بعضی از شاعران جاری می‌شوند درحالی‌که بر مفهوم جدیدی که دیگران آنها را نمی‌شناسند، دلالت دارد!
 - (۲) وجود دارد کلماتی که بعضی از شعرا برای اولین مرتبه بر قلمهای خود جاری می‌کنند که بر مفاهیمی جدید دلالت می‌کند که آن را دیگران نمی‌شناختند!
 - (۳) آنجا، کلماتی است که بعضی شاعران اولین مرتبه، بر قلمهایشان جاری می‌کنند و بر مفهوم جدید که دیگران آنها را نمی‌شناخته‌اند دلالت دارد!
 - (۴) کلماتی هستند که بر قلمهای بعضی شعرا برای اولین بار جاری می‌شوند که بر مفاهیم جدیدی دلالت می‌کنند که دیگران، آنها را نمی‌شناختند!

۳۳- عَيْن الصَّيْح:

- (۱) ليتني رأيت جميع الكتب: كاش همه کتابها را ببینم!
- (۲) لعلَّ الخير قد نزل علينا: شاید خیر بر ما نازل شود!
- (۳) ليت الامتحان قد انتهى: کاش امتحان تمام شود!
- (۴) لعلَّ الصَّبر يُنقذنا: شاید پایداری نجاتمان دهد!

۳۴- عَيْن الصَّيْح:

- (۱) إِنَّمَا مَنْ لَمْ يَلِدْ و لم يولد، هو الله: کسی که نزاده و زاده نشده، فقط الله است!
- (۲) جاءت الأمُّ بالحبوب لفرأخها الصَّغيرة: مادر با دانه‌ها نزد جوجه‌های کوچک آمد!
- (۳) يُنفقون من أحسن ما يُحبون أكثر من قبل: با کمال میل از نیکوترین چیزی که دوست می‌دارند، انفاق می‌کنند!
- (۴) عند ما يُلقى الخطيبُ محاضرةً يُنصت الحضارُ له: وقتی سخنران سخنرانی می‌کرد حاضران با سکوت به او گوش می‌کردند!

۳۵- « خفَّاش تنها حیوان پستانداری است که قادر به پرواز می‌باشد! »:

- (۱) الخفَّاش الَّذي حیوان لبون وحيد و هو قادر على الطَّيران!
- (۲) الحيوان الوحيد اللَّبون لا يقدر على الطَّيران هو الخفَّاش!
- (۳) الخفَّاش هو الحيوان اللَّبون الوحيد الَّذي يقدر على الطَّيران!
- (۴) الحيوان اللَّبون الوحيد و هو قادر على الطَّيران ليس الخفَّاش!

■ ■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۶ - ۴۲) بِمَا يَنَاسِبُ النَّصَّ:

حينما نذهب إلى المناطق الحارَّة قد نشاهد مناظر جَدَّابة من بعيد، و بعد أن نقترَب منها، نرى أشجار النَّخْلِ الجميلة. كما أن لهذه الشَّجرة أهمية مادية كبيرة، حيث يُشكِّل نوع منها في بعض المناطق أساسًا لمعيشة الكثير من السَّكان، كما أنَّه غذاء رئيسي في بعض المناطق الصحراوية، و بعض أثمارها تُجفَّف و تُرسل إلى مناطق أخرى!

للنَّخل أنواع مختلفة، حيث يُوجد حوالي ۱۵۰۰ نوع يختلف مع بعضها؛ فمن أنواعه نخيل التَّمَر الَّذي يُعتبر (= يُعد) من أهمها، و نخيل الزَّيت الَّذي يُستعمل في صنع الصَّابون و موادِّ التجميل!

يبلغ ارتفاع النَّخل ۲۷ مترًا و جذعه خشن جدًّا، لأنَّه عبارة عن بقايا غصن النَّخل الَّذي يسقط أو يُقَطَّع عند نموِّ الشَّجرة الكثير!

٣٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (١) يُجَفِّفُ التَّمْرَ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي يُرْسَلُ إِلَيْهَا!
- (٢) نَرَى النَّخْلَ جَدًّا مِنْ الْبَعِيدِ وَ مِنْ الْقَرِيبِ!
- (٣) إِنْ كَانَ التَّمْرُ أَسَاسًا لِلْمَعِيشَةِ لَا يُرْسَلُ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْآخَرَى!
- (٤) بَعْضُ سَاكِنِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَأْكُلُوا إِلَّا التَّمْرَ!

٣٧- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ شَجَرَةِ النَّخْلِ:

- (١) يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهَا إِلَى سَبْعَةِ وَ عَشْرِينَ مِتْرًا لَكِنْ غُصُونُهَا أَكْثَرُ طَوْلًا وَ خَشُونَةً!
- (٢) أَنْوَاعُهُ مُتَعَدِّدَةٌ تَصِلُ إِلَى أَلْفِ وَ خَمْسِمِائَةٍ وَلَكِنْ أَثْمَارُهَا مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ!
- (٣) لَا مَنَاطِقَ فِي الْأَرْضِ إِلَّا وَ فِيهَا التَّمْرُ يُعْرَفُ كِمَادَّةٍ غِذَائِيَّةٍ!
- (٤) أَهَمُّ أَنْوَاعِهَا نَخِيلُ التَّمْرِ وَ نَخِيلُ الرِّيتِ!

٣٨- عَيْنِ الْخَطَأِ: مِنْ فَوَائِدِ النَّخْلِ أَنَّهُ ...

- (١) مَنَاطِرُهُ رَائِعَةٌ جَدًّا فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ الَّتِي لَا نَرَى فِيهَا أَشْجَارًا خَضِرَاءَ!
- (٢) مَادَّةٌ غِذَائِيَّةٌ مَفِيدَةٌ يَنْمُو فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ وَ تَعْتَبَرُ ثَمْرَتُهُ غِذَاءً رَئِيسِيًّا!
- (٣) تُصْنَعُ مِنْ ثَمْرَتِهِ مَوَادٌّ تَسْتَعْمَلُ فِي زِينَةٍ وَ تَجْمِيلِ النَّاسِ!
- (٤) تُسْتَعْمَلُ ثَمْرَتُهُ فِي الْمَوَادِّ الَّتِي نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا لِلنَّظَافَةِ!

٣٩- عَيْنِ الْخَطَأِ: جَذَعُ النَّخْلِ خَشِنٌ جَدًّا لِأَنَّهُ ...

- (١) يَفْرُقُ رَأْسَ الْغُصْنِ وَ انْتِهَاوَهُ فَيَقْطَعُ رَأْسَهُ فَقَطْ!
- (٢) عِنْدَمَا يَجِفُّ الْغُصْنُ لَا يَسْقُطُ مِنَ الْجَذَعِ إِلَّا رَأْسُهُ!
- (٣) يَقْطَعُ الْفَلَاحُونَ الْغُصْنَ الْقَدِيمَ بَعْضُ الْأَحْيَانِ وَ يَبْقَى أَثْرُهُ!
- (٤) النَّخْلُ هَكَذَا فِي خَلْقَتِهِ وَ هُوَ مَا بَقِيَ مِنْ جَذْوَعٍ تَسْقُطُ!

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « نَشَاهِدُ »:

- (١) مُزِيدٌ ثَلَاثِي (حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ: ن ش هـ) - مَعْلُومٌ / مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
- (٢) مُضَارِعٌ - لِلْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ - مُزِيدٌ ثَلَاثِي / فَعْلٌ وَ مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
- (٣) فَعْلٌ مُضَارِعٌ - مُزِيدٌ ثَلَاثِي (مِنْ وَزْنِ « فَاعِلٌ ») - مَجْهُولٌ / فَعْلٌ وَ مَفْعُولُهُ « مَنَاطِرٌ »
- (٤) لِلْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ - مُزِيدٌ ثَلَاثِي (مُصَدَّرُهُ: مَشَاهِدَةٌ، مِنْ وَزْنِ مَفَاعِلَةٍ) / مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

٤١- « تُرْسَلُ »:

- (١) فَعْلٌ مُضَارِعٌ - لِلْغَائِبَةِ - مَعْلُومٌ / فَعْلٌ وَ جُمْلَتُهُ فَعْلِيَّةٌ
- (٢) لِلْمُخَاطَبِ - مُزِيدٌ ثَلَاثِي (مُصَدَّرُهُ عَلَى وَزْنِ إِفْعَالٍ) / فَعْلٌ وَ مَعَ فَاعِلِهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ
- (٣) لِلْغَائِبَةِ - مُزِيدٌ ثَلَاثِي (مَاضِيَهُ: « أُرْسِلُ » عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ) - مَجْهُولٌ / فَعْلٌ وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
- (٤) مُضَارِعٌ - لِلْمُخَاطَبِ - مُزِيدٌ ثَلَاثِي (حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ: ر س ل) - مَجْهُولٌ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ مَحْذُوفٌ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٤٢- « ارْتِفَاعٌ »:

- (١) مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ - مُصَدَّرٌ (مِنْ وَزْنِ انْفِعَالٍ) / فَاعِلٌ لِفَعْلٍ « يَبْلُغُ »
- (٢) اسْمٌ - مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ - مُصَدَّرٌ (مِنْ وَزْنِ انْفِعَالٍ) / فَاعِلٌ لِفَعْلٍ « يَبْلُغُ »
- (٣) مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ - فَعْلُهُ « ارْتَفَعَ » عَلَى وَزْنِ « انْفَعَلَ » / مُضَافٌ، وَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ « النَّخْلُ »
- (٤) اسْمٌ - جَمْعٌ مَكْسَرٌ أَوْ تَكْسِيرٌ - حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ « ر ف ع » / مُضَافٌ وَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ « النَّخْلُ »

٤٣ - عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) عَلَيْنَكُمْ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ فَإِنَّ رَبِّي بَعَثَنِي بِهَا!
- (٢) اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي وَ عَلَّمْنِي مَا يَنْفَعُنِي!
- (٣) كُنْ صَادِقًا مَعَ نَفْسِكَ وَ مَعَ الْأَخْرِيِّنَ فِي الْحَيَاةِ!
- (٤) اِتَّصَلَ بِصَدِيقِهِ مُصَلِّحَ السَّيَّارَاتِ لِكَيْ يُصَلِّحَ سَيَّارَتَهُمْ!

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٤-٥٠)

٤٤ - عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلتَّوْضِيحَاتِ التَّالِيَةِ:

- (١) إِنْ لَمْ تُمَطَّرِ السَّمَاءُ فَنُوجُهُ ... = (الجافّ) (٢) مَكَانٌ جَعَلَ الْأَقْدَامَ هُوَ ... = (الوطأة)
- (٣) ... هُوَ الْجِزَاءُ الَّذِي نَأْكُلُهُ مِنَ الْفَاكِهِةِ = (النوى) (٤) ... يَقِفُ فِي الشَّارِعِ لِرِعَايَةِ الْمُرُورِ = (الشرطة)

٤٥ - عَيْنُ نَوْعِ الْجَمْعِ يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:

- (١) رَأَيْتَ هَوْلَاءَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْمَسْجِدِ!
- (٢) عَلَيْنَا أَنْ نَرْحَمَ الْمَسَاكِينَ!
- (٣) شَاهَدْتَ الطَّلَابَ جَالِسِينَ فِي الصَّفِّ!
- (٤) اتَّحَادَ الْمُسْلِمِينَ يَسْتَبِيبُ تَقَدُّمَهُمْ!

٤٦ - عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ:

- (١) اتَّقَى النَّاسَ مِنْ لَا يَخَافُ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ!
- (٢) كَانَ مِنْ بَيْنِ أَوْدِقَائِي مَنْ هُوَ أَنْجَحُ التَّلَامِيذِ!
- (٣) أَعْلَمُ أَنَّ مَنْ جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ فَهُوَ عَلِيمٌ!
- (٤) إِنَّ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ أَحْسَنَ لَوْنٍ لِأَلْبِسَةِ الْمَرَضَاتِ!

٤٧ - عَيْنُ مُضَارَعًا لَيْسَ مُعَادِلًا لِلتَّنْزِيمِ الْفَارْسِيِّ:

- (١) أَمْرُنَا بَأَنْ لَا نَغْضِبَ، وَلَكِنَّا نَغْضِبُ، وَ هَذَا الْأَمْرُ شَائِعٌ بَيْنَنَا!
- (٢) لَعَلَّ الْإِنْسَانَ يَعْرِفُ الْحَضَارَاتِ مِنْ خِلَالِ الْكُتَابَاتِ وَ التَّمَاثِيلِ!
- (٣) كَأَنَّ هَذَا الْجَبَلَ أَعْلَى مِنْ بَقِيَّةِ الْجِبَالِ، لِيَتَنِيَّ أَسْجِدَ إِلَى رَأْسِهِ!
- (٤) لِيَتَنَا نَقْرًا آرَاءَ عِدَّةِ كُتَّابٍ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ لِنَأْخُذَ نَتِيجَةَ صَحِيحَةٍ!

٤٨ - عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ:

- (١) لَا حَيَاءً وَ عِفَافًا وَ أَدَبًا إِلَّا لِعَقْلِ ثَابِتٍ!
- (٢) لَا الْعِزَّةَ إِلَّا لِرَبِّنَا الرَّحِيمِ الَّذِي لَهُ كُلُّ شَيْءٍ!
- (٣) لَا أَتَذَكَّرُ زَمَانَ ذَهَابِنَا إِلَى تِلْكَ الْجَوْلَةِ الْعِلْمِيَّةِ!
- (٤) لَا شَعْبَ مِنْ شُعُوبِ الْعَالَمِ إِلَّا وَ لَهُ طَرِيقَةٌ لِلْعِبَادَةِ!

٤٩ - عَيْنُ الْمَصْدَرِ لَا يُبَيِّنُ نَوْعَ الْفِعْلِ:

- (١) يَا أَوْدِقَاءَ أَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ وَفَاءً جَمِيلًا!
- (٢) شَجَعْنَا أَوْدِقَاءَنَا فِي الْمَسَابِقَةِ تَشْجِيْعًا كَثِيرًا!
- (٣) إِنْ كُنْتَ تَلْمِيذًا عَاقِلًا فَلَا تُضَيِّعْ أَوْقَاتَكَ تَضْيِيعًا!
- (٤) إِنَّ الْعَطَارَ بِسَمِّ رَائِحَةِ الْمَسْكِ شَمًّا دَقِيقًا وَ يَعْرِفُهُ!

٥٠ - عَيْنُ مَا فِيهِ الْحَالُ:

- (١) جَاءَ لَنَا مَدْعُورُونَ كَثِيرُونَ هُمْ تَنَاوَلُوا الطَّعَامَ فِي سَاعَةٍ مَتَأَخَّرَةٍ!
- (٢) جَاءَ ضَيْوْفٌ كَثِيرُونَ وَ جَاءَ صَاحِبُ الْبَيْتِ وَ اسْتَقْبَلَهُمْ بِحِفَاوَةٍ!
- (٣) جَاءَ الضُّيُوفُ الْكَثِيرُونَ وَ هُمْ يَتَكَلَّمُونَ عَنِ ذِكْرِيَاتِ الضِّيَافَةِ!
- (٤) جَاءَ لَنَا الْمَدْعُورُونَ الْكَثِيرُونَ حِينَ كُنَّا نَتَكَلَّمُ مَعَ أَوْدِقَائِنَا!

۵۱- برای انتخاب صحیح هدف‌ها و دل بستن به آن‌ها، کدام فرایند لازم است؟

- ۱) هر فرد با بینش و نگرش خاص خود باید به سراغ هدفی برود و آن را انتخاب کند.
- ۲) تنها هدف‌هایی باید انتخاب شوند که میل بی‌نهایت‌طلبی درون انسان را آرام کنند.
- ۳) باید ارزش هدف‌ها مشخص شود و متناسب با ارزشی که دارند به آن‌ها رتبه داده شود.
- ۴) هدف‌های زندگی به اصلی و فرعی تقسیم شوند و فقط هدف‌های اصلی مورد توجه قرار گیرند.

۵۲- فعالیت‌هایی که آدمی در طول زندگی انجام می‌دهد، ریشه در چه عواملی دارد و کدام آیه شریفه، به کمال آن اشاره نموده است؟

- ۱) اعتقادات و معرفت‌ها - ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا...﴾
- ۲) دل‌بستگی‌ها و محبت‌ها - ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا...﴾
- ۳) اعتقادات و معرفت‌ها - ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَادًا...﴾
- ۴) دل‌بستگی‌ها و محبت‌ها - ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَادًا...﴾

۵۳- کدام موضوع، نشان می‌دهد خداوند متعال برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است؟

- ۱) راه‌رستگاری و شقاوت برای انسان در مسیر رشد و کمال تبیین گردیده است.
- ۲) توانایی بهره‌مندی انسان از آنچه در آسمان‌ها و زمین برای او قرار داده شده است.
- ۳) عوامل رشد و کمال و همچنین عوامل سقوط و گناه به انسان نشان داده شده است.
- ۴) امکان شناخت سرمایه‌ها و استعداد‌های انسان و شناخت موانع حرکت برای او مشخص گردیده است.

۵۴- حال کسانی که در عبادت مشمول عبارت شریفه ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ﴾ هستند در مواجهه با سنت ابتلاء چگونه است؟

- ۱) ﴿انْقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ﴾
- ۲) ﴿اطْمَأَنَّ بِهِ﴾
- ۳) ﴿هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾
- ۴) ﴿خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ﴾

۵۵- دعا و نیایش به درگاه الهی، چگونه موجب بهره‌مندی انسان از امداد الهی می‌شود؟

- ۱) غفلت از خداوند را می‌کاهد و محبت او را در قلب انسان تقویت می‌کند.
- ۲) ریشه درخت اخلاص و بندگی را تقویت نموده و به تدریج آن را آبیاری می‌کند.
- ۳) به مرحله‌ای می‌رسد که دیگر فریب شیطان را نمی‌خورد و گرفتار دام او نمی‌شود.
- ۴) به درجاتی از بصیرت و روشن‌بینی می‌رسد که در شرایط سخت گرفتار باطل نمی‌شود.

۵۶- آیه شریفه ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا...﴾ بیانگر کدام موارد است؟

- ۱) توحید در ربوبیت - هدایت و امداد الهی
- ۲) توحید در ربوبیت - قدر و قضای الهی
- ۳) توحید در خالقیت - هدایت و امداد الهی
- ۴) توحید در خالقیت - قدر و قضای الهی

۵۷- کدام مورد، مفهوم عبارت شریف ﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ را بیان نموده است؟

- ۱) ﴿قُلْ أَعْبُدُوا اللَّهَ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَهُوَ رَبُّكُمْ كُلِّ شَيْءٍ﴾
- ۲) ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ﴾
- ۳) ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾
- ۴) ﴿يَسْأَلُهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾

۵۸- اکنون که می‌دانیم «ما همه شیران ولی شیر علم حمله‌مان از باد باشد دم به دم» شایسته است، چگونه دعا کنیم؟

- (۱) إِنْ صَلَاتِي وَ نَسْكَي وَ مَحْيَايَ وَ مَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
- (۲) رَبِّ ارْجِعْ عَلَيَّ لِأَعْمَلَ صَالِحاً فِيمَا تَرَكْتُ
- (۳) اللَّهُمَّ لَا تَكُنْ لِي فِي نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَداً
- (۴) اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ

۵۹- کدام مورد، بیانگر سخت‌کوشی پیامبر اکرم (ﷺ) و دلسوزی فراوان او در هدایت مردم است و مطابق توصیف

امیرالمؤمنین (علیه السلام) ایشان در پی درمان چه کسانی بود؟

- (۱) لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ - بیماران غفلت‌زده و سرگشته
- (۲) لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ - دل‌های کور و خالی از کدورت
- (۳) لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ - بیماران غفلت‌زده و سرگشته
- (۴) لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ - دل‌های کور و خالی از کدورت

۶۰- وجود دو یا چند دین در این زمان نشانگر چیست و قرآن کریم چه توصیه‌ای به آن‌ها می‌کند؟

- (۱) از کتاب آسمانی خود سرپیچی و از پیامبران گذشته پیروی می‌کنند - ﴿وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ...﴾
- (۲) از کتاب آسمانی خود سرپیچی و از پیامبران گذشته پیروی می‌کنند - ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ...﴾
- (۳) پیروان پیامبر قبلی به آخرین پیامبر ایمان نیاورده‌اند - ﴿وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ...﴾
- (۴) پیروان پیامبر قبلی به آخرین پیامبر ایمان نیاورده‌اند - ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ...﴾

۶۱- معرفی امام علی (علیه السلام) به عنوان جانشین پیامبر اکرم (ﷺ) برای اولین بار، هم‌زمان با نزول کدام آیه قرآن بود؟

- (۱) ای پیامبر عشیره خود را انذار کن.
- (۲) آنچه بر تو از خدا نازل شده را ابلاغ نما.
- (۳) از خدا و پیامبر و اولی‌الامر اطاعت کنید.
- (۴) خدا اراده کرده شما را از ناپاکی دور کند.

۶۲- امام حسین (علیه السلام) در زمان معاویه کدام روش را پیش گرفت؟

- (۱) به روش پدر بزرگوارش در زمان خلفا در عین مخالفت، هر جا که از او کمک می‌خواستند، آنان را یاری می‌نمود.
- (۲) با همان روش برادر بزرگوارش به مدت ده سال علیه معاویه جهاد نکرد، ولی با انتقادهای شدید از او مردم را آگاه می‌نمود.
- (۳) سکوت نکرد، روش خود را تغییر داد و متناسب با شرایط جدید، تصمیم گرفت زیر بار بیعت نرود و علیه او قیام کند.
- (۴) تا زمانی که معاویه زنده بود گوشه‌گیری در پیش گرفت و خود را ملزم به اجرای قرارداد صلح با معاویه و بیزید می‌دانست.

۶۳- کدام مورد اعتقاد کسانی است که ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ...﴾ را باور نموده‌اند و آنان جهان

آخرت را چگونه توصیف می‌کنند؟

- (۱) مرگ را غروبی می‌دانند که طلوعی درخشان‌تر در پی دارد - ﴿لَهْيَ الْحَيَوَانُ﴾
- (۲) مرگ را غروبی می‌دانند که طلوعی درخشان‌تر در پی دارد - ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾
- (۳) زندگی چند روزه دنیا بی‌ارزش و کم اعتبار است و لایق دل بستگی نیست - ﴿لَهْيَ الْحَيَوَانُ﴾
- (۴) زندگی چند روزه دنیا بی‌ارزش و کم اعتبار است و لایق دل بستگی نیست - ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾

۶۴- از اینکه پاداش بسیاری از اعمال، مانند شهادت در راه خدا، در دنیا امکان پذیر نیست؛ چه چیزی فهمیده می شود و پیام کدام آیه شریفه، حاکی از آن است؟

- ۱) امکان معاد در پرتو عدل الهی - ﴿أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾
- ۲) ضرورت معاد در پرتو عدل الهی - ﴿أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾
- ۳) امکان معاد در پرتو حکمت الهی - ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُجَمِّعُكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَ مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾
- ۴) ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی - ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُجَمِّعُكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَ مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾

۶۵- قرآن کریم چه کسانی را انسان های ناسپاس نامیده و در مورد آنان چه می فرماید؟

- ۱) با عقل خود در پیام الهی تفکر نمی کنند و دچار انحراف می شوند - ﴿وَ مَنْ يَبْتَغِ الْإِسْلَامَ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾
- ۲) با عقل خود در پیام الهی تفکر نمی کنند و دچار انحراف می شوند - ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا﴾
- ۳) با دست خالی دنیا را ترک کرده و به دیار آخرت بروند - ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا﴾
- ۴) با دست خالی دنیا را ترک کرده و به دیار آخرت بروند - ﴿وَ مَنْ يَبْتَغِ الْإِسْلَامَ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾

۶۶- با پایان یافتن دوران زندگی انسان ها در این جهان، بلافاصله کدام حادثه اتفاق می افتد؟

- ۱) واقعه سهمگینی که ناگهانی رخ داده و همه را غافلگیر می کند.
- ۲) حضور فرشتگان الهی و اعضا و جوارح بدن انسان که شاهدان هستند.
- ۳) نورانی شدن زمین و روشن شدن آن که برای پدیدارشدن اعمال است.
- ۴) رسیدگی به اعمال همه انسان ها از کوچک و بزرگ که بر مبنای عدل است.

۶۷- قرآن کریم خودنمایی و افراط در آراستگی را «تَبَرُّج» می نامد و آن را کاری جاهلانه می شمرد. کدام مورد، پیامد این رفتار را بیان نموده است؟

- ۱) به دست آوردن مقبولیت ظاهری و خارج شدن از اعتدال و میانه روی
- ۲) شکست خوردن در مقابل تمایلات پست درون خود و تسلیم شدن در برابر آن ها
- ۳) غفلت انسان از هدف زندگی و مشغول شدن به آنچه سبب دوری از خدا می شود.
- ۴) اثبات وجود خود برای دیگران و انجام اموری که ضعف شخصیتی را به همراه دارد.

۶۸- چرا شیطان برای کشاندن انسان به شقاوت، او را گام به گام به سمت گناه می کشاند و حيله تسویف چه مشکلی

برای فرد ایجاد می کند؟

- ۱) از رحمت خدا مأیوس شود و بگوید دیگر توبه ام پذیرفته نیست - ناامیدی از توبه
- ۲) از رحمت خدا مأیوس شود و بگوید دیگر توبه ام پذیرفته نیست - عادت به گناه
- ۳) متوجه زشتی گناه و قبح آن نشود و اقدام به توبه نکند - ناامیدی از توبه
- ۴) متوجه زشتی گناه و قبح آن نشود و اقدام به توبه نکند - عادت به گناه

۶۹- قرآن کریم در توصیف چه کسانی می فرماید: «شیطان می خواهد آنان را به گمراهی دور و درازی بکشاند»؟

- ۱) ﴿وَ قَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ﴾
- ۲) ﴿أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾
- ۳) ﴿الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا﴾
- ۴) ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُنَحِّكُمُوهَا إِلَى الطَّاعُوتِ﴾

۷۰- حاکم شدن سنت بیان شده در کدام آیه شریفه، موجب فراموش کردن استغفار، در زندگی بندگان می‌شود؟

- ۱) ﴿وَلَكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
- ۲) ﴿وَتَلَوُكُمْ بِالْشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِنَّا تُرْجَعُونَ﴾
- ۳) ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾
- ۴) ﴿وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾

۷۱- قرآن کریم چه توصیه‌ای برای دختران و پسران، قبل از ازدواج، بیان نموده است؟

- ۱) ایمان داشته باشند تا خداوند به بهترین صورت، زندگی آنان را سامان دهد.
- ۲) عفاف پیشه کنند تا خداوند به بهترین صورت، زندگی آنان را سامان دهد.
- ۳) عفاف پیشه کنند تا خداوند رزق و روزی آنان را به بهترین شکل توسعه دهد.
- ۴) ایمان داشته باشند تا خداوند رزق و روزی آنان را به بهترین شکل توسعه دهد.

۷۲- کدام عامل، موجب یکپارچگی اروپا شد و کدام عامل موجب انحراف این تمدن گردید؟

- ۱) پذیرش عقاید رهبران کلیسا و رعایت آداب و رسوم تبلیغ شده - اعتقادات نادرست مبلغان مسیحی
- ۲) پذیرش عقاید رهبران کلیسا و رعایت آداب و رسوم تبلیغ شده - مخالفت با نظریات دینی و مذهبی
- ۳) کنار گذاشتن اعتقادات باستانی و بت پرستی و اعتقاد به یک دین الهی - مخالفت با نظریات دینی و مذهبی
- ۴) کنار گذاشتن اعتقادات باستانی و بت پرستی و اعتقاد به یک دین الهی - اعتقادات نادرست مبلغان مسیحی

۷۳- دستور امیرالمؤمنین (علیه السلام) که فرمود: «یا معشر التجار الفقه ثم المتجر» لزوم کدام مورد را بیان نموده است؟

- ۱) آشنایی با قوانین دینی کسب و کار قبل از ورود به عرصه معاملات برای جلوگیری از کسب حرام
- ۲) جلوگیری از بی‌اعتمادی عمومی به تجار برای پیشگیری از آلوده شدن اقتصاد جامعه به ربا
- ۳) اجتناب از مصرف‌گرایی برای آشنایی مردم با احکام دین در مورد خرید و فروش کالا
- ۴) آشنایی با احکام تجارت برای جلوگیری از ایجاد مشاغل کاذب مانند واسطه‌گری

۷۴- مرجع تقلید علاوه بر تخصص در فقه باید دارای چه شرایطی باشد تا مشروعیت پیدا کند و در غیر این صورت

پیروی از دستورات وی چه حکمی دارد؟

- ۱) باتقوا، عادل و زمان‌شناس باشد - بنا به احتیاط جایز نیست.
- ۲) عادل بوده، حریص به دنیا نباشد - بنا به احتیاط جایز نیست.
- ۳) عادل بوده، حریص به دنیا نباشد - حرام است.
- ۴) با تقوا، عادل و زمان‌شناس باشد - حرام است.

۷۵- در کدام یک از سفرهای پنج روزه زیر، مسافر باید نمازش را تمام بخواند؟

- ۱) مسافت رفت او ۳ فرسخ و مسافت برگشت ۸ فرسخ باشد.
- ۲) رفت او کمتر از ۴ فرسخ و برگشت کمتر از ۸ فرسخ نباشد.
- ۳) رفت و برگشت او جمعاً ۸ فرسخ و رفت او بیش از نیمی از آن باشد.
- ۴) مسافت رفت و برگشت او هر کدام کمتر از ۴ فرسخ و بیشتر از ۸ فرسخ نباشد.

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- After breaking his leg in the skiing accident, ----- to cut short his vacation and go back home.
1) forced 2) he forced 3) that forced 4) he was forced
- 77- I ----- to save the man if I knew how to swim.
1) tried 2) will try 3) would try 4) had tried
- 78- The boss would get mad if you leave early again, so ----- ask for his permission first.
1) you should 2) you might 3) would you 4) you are going to
- 79- -----, I have no idea where I would like to vacation this summer.
1) I am honest 2) Be honest 3) To be honest 4) Honest I am
- 80- I ----- what I would be doing now in this strange country without your kind help.
1) suppose 2) wonder 3) prefer 4) hate
- 81- He was absolutely -----, as he was speaking in a language with which I was anything but familiar.
1) proud 2) skillful 3) monolingual 4) incomprehensible
- 82- The education offered beyond high school, especially at a college or university, is technically known as ----- education.
1) higher 2) creative 3) advanced 4) intermediate
- 83- We cancelled our camping trip because the weatherman said the ----- of heavy rain was very high.
1) variety 2) strength 3) beginning 4) likelihood
- 84- Jane was not that good at learning languages, so I was surprised to learn she could ----- speak three foreign languages very fluently.
1) widely 2) actually 3) hopefully 4) necessarily
- 85- I am more on the side of people who ----- health above money; I believe health and happiness have a direct relationship.
1) hang 2) leave 3) value 4) identify
- 86- A: How would you ----- Tim?
B: He said he'd have on a red shirt, didn't he?
1) recognize 2) remind 3) discover 4) expect
- 87- Julie always says she'll donate to the school, and she never does, so I doubt she will this year. -----, after all.
1) Actions speak louder than words
2) Cut your coat according to your cloth
3) God helps those who help themselves
4) Don't count your chickens before they hatch

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

In many companies, perhaps the best way to do certain new projects is to put a group of people together (88) ----- . Having a team of people attack a project (89) ----- several advantages or positive points. First of all, a group of people has a wider (90) ----- of knowledge, expertise, and skills than any single group (91) ----- is likely to have. Also, because of the numbers of people involved and the greater resources (92) -----, a group can work more quickly in response to the project they are to get done and can present highly creative solutions to problems and issues.

96- Which of the following statements is TRUE, according to the passage?

- 1) Women in the past did not smoke because it was considered a socially negative habit.
- 2) The difference in life expectancy between men and women is very likely to become smaller.
- 3) Women's health problems and those of men are similar in terms of both their causes and effects.
- 4) If women realize their health problems are because of their new social roles, they would renew their past habits.

PASSAGE 2:

The advantages or positive points of e-readers certainly seem to be more than the disadvantages. They are light and mobile devices that can be taken anywhere. Taking one gadget on holiday allows us to take hundreds of novels with us without having to pay for extra luggage on the plane.

The electronic nature of e-readers gives us so much more than a print copy of a book can do. It lets us read in the dark (handy in case of a power cut). We can look up unfamiliar words in the in-built dictionary with just one click, we can make notes, and we never forget what page we were on: the e-reader remembers that for us. If our eyesight declines, we can make the letters bigger. We can re-read *Jane Eyre* as often as we like and the book will never look any worse for it. And even if our taste in books is unusual, nobody need know: others can't see what we are reading. Not only that, most e-books are cheaper than their print versions, and many older books can be downloaded for free.

So why have only one in three of us read an e-book? The answer must be that there is something special about the look, the feel, and maybe even the smell of printed books. 'Real' books are objects that have a past and their physical presence surrounds us with happy memories.

97- The author seems to believe that -----.

- 1) printed books are here to stay
- 2) everyone will soon be using e-books only
- 3) the digital world has totally changed the publishing industry
- 4) e-books are difficult to use because they require the use of some extra digital devices

98- What does paragraph 2 mainly discuss?

- 1) The way e-books have changed people's reading habits
- 2) The reason why e-books are more fun to read
- 3) The effects of e-books on human health
- 4) The advantages of e-books

99- The name "*Jane Eyre*" in paragraph 2 is most probably -----.

- | | |
|----------------------|---|
| 1) an author's name | 2) a book title |
| 3) an e-reader brand | 4) a text that is difficult to understand |

100- What does the word "that" in paragraph 2 refer to?

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| 1) making notes | 2) the page we were reading |
| 3) the reading act | 4) the meaning of unknown words |