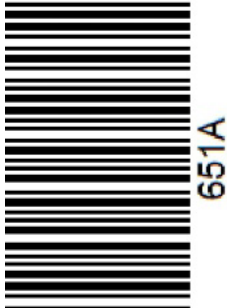


کُد کنترل

651

A



خارج از کشور

ویژه نظام آموزشی ۳-۳-۶

دفترچه شماره ۱



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۸

آزمون عمومی

گروه‌های آزمایشی (علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، هنر و زبان)

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

سال ۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

۱- توضیح مقابل کدام واژه، نادرست است؟

- ۱) گرتهداری: طراحي چیزی به کمک گرده یا خاکه زنگ یا زغال.
- ۲) حماسه: نوعی از شعر که در آن از جنگها و دلاوریها سخن می رود.
- ۳) شهنواز: یکی از آهنگهای موسیقی ایرانی، گوشه‌ای از دستگاه شور.
- ۴) کباده: کمانی از جنس چوب که در دو طرف آن زنجیری وصل شود.

۲- در کدام گزینه، معنی بعضی واژه‌ها نادرست است؟

- ۱) (نوند: اسب) (سهم: تیر) (خایب: سخن چین)
- ۲) (جیب: یقه) (نژند: زبون) (راغ: صحرا)
- ۳) (هیئت: ظاهر) (گران: عظیم) (فرط: بسیاری)
- ۴) (متقارب: همگرا) (مقرون: همراه) (محضر: محل حضور)

۳- معنی واژه‌های زیر، به ترتیب، کدام است؟

«آخته، معوج، سجیه، شگرف»

- ۱) برکشیده، کج، عادت، نیرومند
- ۲) کشیده، ناراست، خصلت‌ها، عظیم
- ۳) بیرون آمده، نادرست، خوی‌ها، توانا
- ۴) تیز و برآن، انحراف، عادت، قوی

۴- املاي کدام گروه واژه‌ها، همگی درست است؟

- ۱) منزل غایی - ذنخدان و چانه - توزیع جوايز
- ۲) رشحه و قطره - عز و ذل - غرس و کاشتن
- ۳) شاعبه و گمان - آرم و حیا - منقلب و دگرگون
- ۴) ملک و حشم - مار قاشیه - اشباح و ماندها

۵- در کدام عبارت، غلط املايي وجود دارد؟

- ۱) شیر در ایثار او افراط کرده و به زلت و سست رایي منسوب گشته.
- ۲) یکی را از آنان که غدر کردند با من دم دوستی بود، ملامت و عتاب کردم.
- ۳) حاکم این سخن را عظیم بیسندید و اسباب معاش یاران فرمود و معونت ایام تعطیل وفا کرد.
- ۴) از حدت و سورت پادشاهان برحذر باید بودن که غالب همت ایشان به معظمت امور مملکت متعلق باشد.

۶- در کدام بیت، غلط املايي یافت می شود؟

- ۱) در اقلیم ایران چو خیلش بجنبند
 - ۲) خراج اگر نگزارد کسی به طیب نفس
 - ۳) ولی ز باطنش ایمن مباش و غره مشو
 - ۴) همین دو خصلت ملعون کفایت است تو را
- هزاهز در اقلیم توران نماید
به قهر ازو بستاند کمینه سرهنگی
که خبث نفس نگرده به سالها معلوم
غریب دشمن و مردار خار می بینم

۷- کدام آثار «همگی»، «نثر آمیخته به نظم» است؟

- ۱) اسرارالتوحید، روضه خلد، منطق الطیر، فیه مافیه
- ۲) مرصادالعباد، روضه خلد، کلیله و دمنه، جوامع الحکایات
- ۳) بهارستان جامی، تاریخ بیهقی، قصه شیرین و فرهاد، تمهیدات
- ۴) گلستان سعدی، تذکره الاولیا، حمله حیدری، قصص الانبیا

۸- در کدام بیت، بیشترین تشبیه وجود دارد؟

- (۱) چون تو خورشیدی نتابیده است در ایوان حُسن
 (۲) شب فراق که داند که تا سحر چند است
 (۳) سوزن فکرت شکست رشته طاقست گسیخت
 (۴) آشفته سخن چو زلف جانان خوشتر

۹- واژه «سر» در کدام بیت مجاز نیست؟

- (۱) کار با عشق فتاد، از سرم ای عقل برو
 (۲) عذری بنه اول که تو درویشی و او را
 (۳) مگر که سر بدهم و نه من ز سر نهم
 (۴) مشک با حلقه مویست سر سودا دارد

۱۰- آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات «هر دو» درست است؛ به جز:

- (۱) کمند زلف تو سر حلقهٔ نجات من است
 (۲) صبح امید خندهٔ شادی نمی‌کند
 (۳) صبر من بال لب شیرین تو ز اندازه گذشت
 (۴) قبول پرتو احسان ز آفتاب مکن

۱۱- آرایه‌های «تشبیه، مجاز، حسن آمیزی و اسلوب معادله» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- الف) چون نباشد عید طفلان صحبت رنگین من؟
 ب) از خیال یار دل شد کعبهٔ حاجت مرا
 ج) غوطه در خون می‌دهد دل را فروغ داغ عشق
 د) یک دل افسرده بی‌داغ از دم گرم نماند
- (۱) ب، الف، د، ج (۲) ب، د، الف، ج

۱۲- نمودار کدام ترکیب، درست رسم شده است؟

- (۱) حلقهٔ زلف سیاهش
 (۲) حسرت آن لعل روانبخش
 (۳) غلام همت آن رند
 (۴) آن زیارتگه رندان جهان

۱۳- در کدام مصراع «نهاد + مفعول + مسند + فعل» یافت می‌شود؟

- (۱) بساز با من رنجور ناتوان ای یار
 (۲) به ناز گر بخرامی جهان خراب کنی
 (۳) به کام دل نرسیدیم و جان به حلق رسید
 (۴) آب حیات من است خاک سر کوی دوست

- ۱۴- نقش ضمایر متصل مشخص شده، در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟
 «چو آیمنت که ببینم مرا ز کوی برانی»
 (۱) نهاد، متمم، مفعول
 (۲) نهاد، مفعول، مضاف‌الیه
 (۳) مفعول، متمم، مضاف‌الیه
 (۴) مفعول، مضاف‌الیه، مفعول
- ۱۵- کاربرد «را» در کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟
 (۱) گر تشنگان بادیه را جان به لب رسید
 (۲) باد بر بوی نسیم زلف سنبل در ختن
 (۳) گلدسته امیدی، بر جان عاشقان نه
 (۴) ماه روزه است و مرا شربت هجران روزی
- ۱۶- کدام واژه‌ها به ترتیب «اسم وندی، صفت وندی و صفت وندی - مرکب» اند؟
 (۱) بی‌تاب، جوشش، مشک به دوش
 (۲) شکسته، بی‌درد، خطرکننده
 (۳) تشنگی، پرگشوده، نیلی‌پوش
 (۴) عرشیان، علمی، دست بسته
- ۱۷- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟
 «چنین است رسم سزای درشت
 (۱) آن پی مهر تو گیرد که نگیرد غم خویشش
 (۲) ما هیچ و جهان هیچ و غم و شادی هیچ
 (۳) شادی عالم چو سراسر غم است
 (۴) غم مخور زان که به یک حال نمانده است جهان
- ۱۸- کدام بیت با سایر ابیات، قرابت مفهومی ندارد؟
 (۱) خوش است با غم هجران دوست سعدی را
 (۲) مگر در این شب دیرانتظار عاشق‌کش
 (۳) مده به دست فراقم پس از وصال چو چنگ
 (۴) همه عمر در فراق بگذشت و سهل باشد
- ۱۹- همه ابیات با یکدیگر قرابت مفهومی دارند؛ به جز:
 (۱) گو برو در پس زانوی سلامت بنشین
 (۲) مترس از جان فشانی گر طریق عشق می‌پویی
 (۳) زبان تیشه با فرهاد گفتا در دم رفتن
 (۴) دل در طلب خنده شیرین تو خون شد
- چو خواهمت که در آیم درم به روی ببندی»
 (۲) نهاد، مفعول، مضاف‌الیه
 (۴) مفعول، مضاف‌الیه، مفعول
- تو خفته در کجاوه به خواب خوش اندری
 نافه را چندان دهد دم تا جگر پر خون کند
 تا رهروان غم را، خار از قدم برآید
 روز توبه است و تو را نرگس جادو سرمست
- گاهی پشت زین و گهی زین به پشت»
 وان سر وصل تو دارد که ندارد غم سیلاب
 خوش نیست برای هیچ ناخوش بودن
 آن که بود شاد به عالم کم است
 شادی آید ز پی غصه و خیر از پی شر
- که گرچه رنج به جان می‌رسد امید دواست
 به وعده‌های وصال تو زنده دارندم
 که مطربش بزند بعد از آن که بنوازد
 اگر احتمال دارد به قیامت اتصالی
- آنکه از دست ملامت به فغان می‌آید
 چو اسماعیل باید سر نهادن روز قربانی
 که راه کوی شیرین را ز سر باید قدم کردن
 جان در طمع لعل شکرخای تو افتاد

۲۰- مفهوم کدام بیت، با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) چون گل رعنا خزان را در قفا دارد بهار
 (۲) شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی
 (۳) وقت بی‌برگی کرم با بینوایان خوش نماست
 (۴) گره تا می‌توانی باز کن از کار محتاجان

۲۱- ابیات زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- «ای نسخه‌نامه الهی که تویی
 بیرون ز تو نیست هرچه در عالم هست
 (۱) اگر امروز این عالم نبینی
 (۲) گر من در این سرای نبینم در آن سرای
 (۳) سال‌ها دل طلب جام جم از ما می‌کرد
 (۴) دمی با حق نبودی چون زنی لاف شناسایی

۲۲- مفهوم کلی همه ابیات با یکدیگر تناسب دارند؛ به جز:

- (۱) چه کوشی بهر یک گوهر به کان تیره هستی
 (۲) چرا تا زر و داروویت هست از درد بخروشی
 (۳) چو زرع و خوشه داری از چه معنی خوشه‌چین هستی
 (۴) چه زنگی می‌توان از دل ستردن با سیه‌رایی

۲۳- مفهوم آیه «تَعَزَّ مِنْ تَشَاءٍ وَ تَذَلُّ مِنْ تَشَاءٍ» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- (۱) خدای، کار چو بر بنده‌ای فرو بندد
 (۲) صائب به گناه دو جهان از کرم او
 (۳) بلند آن سر، که او خواهد بلندش
 (۴) عزت شاه و گدا زیر زمین یکسان است

۲۴- مضامین ابیات، در کدام گروه مشترک است؟

- الف) مرا در نهانی یکی دشمن است
 ب) فریاد ز دست فلک سفله نواز
 ج) گهر بی‌هنر زار و خوار است و سست
 د) نهان گشت کردار فرزنانگان
 هـ) نرگس ز برهنگی سرافکنده به پیش

- (۱) الف، ب، هـ (۲) ب، ج، د (۳) ب، د، هـ (۴) الف، د، ج

۲۵- مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) سرفرازی را نباشد جنگ با افتادگی
 (۲) رفت در بیهوده‌گردی عمر ما چون گردباد
 (۳) از عزیز می‌گذارد پا به چشم آفتاب
 (۴) از تواضع دولت افزایش سعادت‌مند را

از ورق‌گردانی باد خزان غافل مباش
 آشنایان را در ایام پریشانی بپرس
 در خزان از بلبلان ای باغبان غافل مباش
 چو بیکاران به ناخن گردن خود را مخار اینجا

وی آینه جمال شاهی که تویی
 در خود بطلب هر آن چه خواهی که تویی
 در آن عالم به صد حسرت نشینی
 امروز جای خویش چه باید بصر مرا
 و آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می‌کرد
 تمام عمر با خود بودی و نشناختی خود را

تو خود هم گوهری گر تربیت یابی و هم کانی
 چرا تا دست و بازوویت هست از کار وامانی
 چو اسب و توشه داری از چه اندر راه حیرانی
 چه کاری می‌توان از پیش بردن با تن‌آسانی

به هرچه رنج برد در دسر بیفزاید
 نومید نگردی که خداوند کریم است
 نژند آن دل، که او خواهد نژندش
 می‌کند خاک برای همه کس جا خالی

که بر بخردان این سخن روشن است
 شهزاده به منت و گدازاده به ناز
 به فرهنگ باشد روان تندرست
 پراگنده شد نام دیوانگان
 صد پیرهن حریر پوشیده پیاز

- (۳) ب، د، هـ (۴) الف، د، ج

دولت خورشید را دارد به پا افتادگی
 ما سبک مغزان کجاییم و کجا افتادگی
 هر که گیرد همچو شبنم از هوا افتادگی
 خوش بود چون سایه از بال هما افتادگی

■ ■ عَيْن الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٥)

٢٦- ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً، فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ...﴾: مردمان

- ١) امتی واحد بودند، پس خداوند پیامبران را مژده آور مبعوث کرد ...
- ٢) امت یگانه‌ای بوده‌اند، آنگاه خداوند پیامبرانی هشداردهنده فرستاد ...
- ٣) ابتدا امت واحد بودند، سپس الله پیامبرانی را هشداردهنده برانگیخت ...
- ٤) در آغاز امتی یگانه‌پرست بوده‌اند، آنگاه الله پیامبران را مژده‌دهنده برانگیخت ...

٢٧- « عَلِيٌّ بِمَدَارَاةِ النَّاسِ كَمَا يَجِبُ عَلَيَّ إِقَامَةُ الْفَرَائِضِ! »:

- ١) باید که با مردم مدارا کرد همانگونه که ادای فرائض بر من لازم است!
 - ٢) بر من است مدارا کردن با مردم همانطور که انجام فرائض بر من واجب است!
 - ٣) پای‌بند مدارا با مردم هستم همانگونه که انجام دادن فرائض بر من لازم است!
 - ٤) مدارا کردن با مردم بر من لازم است همانطور که ادای فرائض بر من واجب بوده است!
- ٢٨- « إِنَّ عَقَائِدَنَا هِيَ الَّتِي تَدْعُونَا إِلَى أَحْسَنِ الْأَعْمَالِ أَوْ أَسْوَأِهَا وَتُبْعِدُنَا مِنَ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ! »:

- ١) همانا این عقاید ماست که ما را به بهترین اعمال یا بدترین آن دعوت می‌کند و ما را از خوبی و بدی می‌رانند!
- ٢) عقاید ماست که ما را دعوت به اعمال نیک یا زشت‌ترین آنها می‌کند و ما از خوب بودن و بد بودن دوری می‌کنیم!
- ٣) همانا عقاید ماست که برای ما خوب‌ترین کارها و زشت‌ترین آنها را می‌خواند و ما از خوبی و بدی دوری می‌کنیم!
- ٤) بی‌تردید عقاید ماست که ما را به نیکوترین کارها یا بدترین آنها فرا می‌خواند و ما را از خوبی یا بدی دور می‌کند!

٢٩- « الْمَفْرَدَاتُ الَّتِي دَخَلَتْ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ لُغَاتٍ أُخْرَى، تَسْمَى فِي اللُّغَتَيْنِ الْفَارْسِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ، الْكَلِمَاتِ الدَّخِيلَةِ! »:

- ١) واژگانی را که از دو زبان فارسی و عربی داخل یکدیگر می‌شوند، در هر دو زبان واژگان دخیل می‌نامند!
- ٢) مفرداتی که از زبانهای دیگر در زبان عربی وارد شده، در دو زبان فارسی و عربی، کلمات دخیل نامیده می‌شوند!
- ٣) واژگانی را که در زبان عربی از زبان دیگری داخل می‌شود، در زبانهای فارسی و عربی مفردات داخل شده می‌نامند!
- ٤) مفرداتی که از زبان عربی به زبانهای دیگر وارد می‌شود، در زبانهای فارسی و عربی مفردات وارد شده نامیده می‌شود!

٣٠- « إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ أَشْهَرِ مَسْتَشْرِقِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْهَجْرِيِّ، وَكَانَتْ تَقْدِرُ أَنْ تُلْقِيَ مُحَاضِرَاتِهَا الْعَلْمِيَّةَ بِأَكْثَرِ مِنْ خُمْسِ لُغَاتِ عَالَمِيَّةٍ! »:

- ١) همانا او مشهورترین خاورشناس در قرن دهم هجری بود، و قادر بود به بیش از پنج زبان جهانی سخنرانی علمی ایراد کند!
- ٢) وی حقیقتاً مشهورترین خاورشناس سده دهم هجرت بوده که به بیش از پنج زبان بین‌المللی می‌توانست سخنرانی علمی کند!
- ٣) وی بی‌گمان از مستشرقان مشهور در سده دهم هجرت بود، و قدرت داشت به بیش از پنج زبان در جهان سخنرانیهای علمی کند!
- ٤) قطعاً او از مشهورترین مستشرقان قرن دهم هجری بود، و می‌توانست سخنرانیهای علمی خود را به بیش از پنج زبان بین‌المللی ایراد کند!

۳۱- « كَلَّ يَوْمٍ أَرْكَبُ السَّيَّارَةَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النَّصْفِ حَتَّى أَصِلَ إِلَى بَيْتِنَا فِي الثَّامِنَةِ إِلَّا رُبْعًا! »:

- (۱) هر روز ساعت شش و نیم سوار ماشین می‌شوم تا یک ربع به هشت مانده به خانه‌مان برسم!
- (۲) ساعت شش و نیم هر روز سوار اتومبیل می‌شوم تا این‌که ساعت هشت و ربع به خانه‌مان برسم!
- (۳) همه روزه ساعت شش و نیم سوار تاکسی می‌شدم و در ساعت یک ربع به هشت به خانه می‌رسیدم!
- (۴) ساعت شش و نیم همه روزه سوار تاکسی می‌شدم و در ساعت هشت یک ربع کم به خانه می‌رسیدم!

۳۲- « وَجَدْتُ الشَّمْسَ أَقْوَى مَصْدَرٍ يَكْفِينَا نُورَهَا وَ حَرَارَتَهَا، دُونَ أَنْ تَقْرَبَ إِلَيْنَا أَوْ تَبْتَعِدَ عَنَّا! »:

- (۱) دیدم خورشید قویترین منبع است که نور و حرارتش، بدون اینکه به ما نزدیک و یا از ما دور شود برایمان کافی است!
- (۲) خورشید را پر انرژی‌ترین منبع یافتیم که نورش و حرارتش برایمان کافی است، بدون نزدیکی به ما و دوری از ما!
- (۳) خورشید را نیرومندترین منبعی یافتیم که نور و حرارت آن، بی‌آنکه به ما نزدیک شود و یا از ما دور شود برای ما کافی می‌باشد!
- (۴) این خورشید قدرتمندترین منبعی است که نور و حرارتش برای همه ما کافی می‌باشد بدون آنکه بتواند نزدیک به ما یا دور از ما شود!

۳۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) رأيت معلماً مسروراً و هو يجيب على أسئلة التلاميذ: معلّم را در حالی که خوشحال بود دیدم که به سؤالات دانش‌آموزان پاسخ می‌داد!
- (۲) حان (= جاء) وقت الامتحانات و أنتم غافلون عنها: زمان امتحانات فرا رسید در حالی که شما از آن غافل هستید!

- (۳) دعوت صديقي و هو يكتب رسالة: دوستم را دعوت کردم در حالی که نامه‌ای نوشته بود!
- (۴) يُساعد الولد أمّه مبتسمةً: فرزند درحالی که خندان است به مادرش کمک می‌کند!

۳۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ (بالنظر إلى تأكيد الجملة):

- (۱) إن الفخر للإنسان الذي له عقلٌ ثابت: فخر برای انسانی است که بی‌گمان دارای عقلی ثابت است!
- (۲) إن وعاء العلم لا يضيّق بكلّ ما جُعِلَ فيه: بطور قطع ظرف علم با هر آنچه در آن قرار داده شود، تنگ نمی‌شود!
- (۳) إن الناس يَمْرُون بجوار الأشجار التي يَنْتَفِعُونَ بها: مردم از کنار درختانی که از آنها سود می‌برند، قطعاً عبور می‌کنند!
- (۴) إن غصون بعض الأشجار تنكسر من ثقل وزن ثمارها: شاخه‌های برخی درختان از سنگینی وزن میوه‌هایش بدون شک شکسته می‌شود!

۳۵- « كاش همه شهرهای کشورم را می‌دیدم! »:

- (۱) لعلني أشاهد مدن بلادي جميعاً!
- (۲) ليتني أنظر كلّ المدن في بلادي!
- (۳) لعلني كنت أنظر مدن بلادي كلّها!
- (۴) ليتني كنت أشاهد جميع مدن بلادي!

■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۶ - ۴۲) بما يناسب النص:

يعيش الغراب في تجمعات كبيرة و تجتمع أفرادها على عدد من الأشجار المتقاربة لدفع الإساءة و التعدي على مملكتها لأنها طيور ضعيفة في مقابلة الأعداء!
إذا مرض أحدها و لم يقدر على الطيران، تُراقبه بفتية الغراب (ج غراب) فبعد موته تدفنه خوفاً من انتشار مرضه! و تعلم الإنسان دفن الأموات من الغراب كما ذكرت قصتها المشهورة في القرآن الكريم!
يجمع الغراب قطع الخبز ثم يرميها في النهر، و عندما تتجمع الأسماك حولها يصيدها بمنقاره، و هكذا يظهر لنا أنّ الغراب طائر ذكي!

٣٦- عَيْن الصَّحِيح: الغراب شبيه الإنسان لآثته ...

- (١) يتجمّع لكسب التجارب!
 (٢) يعزم على تدفين المريض!
 (٣) يمنع من انتشار الأمراض!
 (٤) كان مأموراً لتعليم الإنسان تدفين أمواته!

٣٧- عَيْن الخطأ:

- (١) يصنع كلّ غراب عشّه على شجرة واحدة!
 (٢) تتجمّع الضّعفاء من الغريان معاً لضعفها!
 (٣) إنّ لم يقدر الغراب على الطّيران يمكن أن يموت!
 (٤) إنّ العدو يخاف من اجتماع الغريان و التعدي عليها!

٣٨- عَيْن الخطأ: إنّ الغراب ذكيّ لآثته ...

- (١) يأكل السمك!
 (٢) يدفن الميت!
 (٣) يستخدم الخبز كطعمة!
 (٤) يستخدم الحيلة للصّيد!
 ٣٩- عَيْن الصَّحِيح: إنّ الغراب يدفن الغراب ...
 (١) ليدفع الإساءة و التعدي عن مملكته!
 (٢) لآثته قويّ و يفعل ما يريد!
 (٣) للوقاية من إشاعة الأمراض المتعدّدة!
 (٤) لآثته لا يقدر على الطّيران بسبب مرضه!

■ عَيْن الصَّحِيح فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « نكّرت »:

- (١) مجرّد ثلاثي (حروفه الأصلية: ذ ك ر) / فاعله « قصّة » و الجملة فعلية
 (٢) للمخاطبة - مجرّد ثلاثي - مجهول / فعل و مع نائب فاعله جملة فعلية
 (٣) فعل ماضٍ - للمخاطب - مجهول / مع فاعله المحذوف، جملة فعلية
 (٤) فعل ماضٍ - للغائبة / فعل و فاعله محذوف، و الجملة فعلية

٤١- « تتجمّع »:

- (١) مضارع - للمخاطب - معلوم / فاعله « الأسماك » و الجملة فعلية
 (٢) مزيد ثلاثي - للمخاطبة - معلوم / فاعله « الأسماك » و الجملة فعلية
 (٣) للغائبة - مزيد ثلاثي (مصدره: تجمّع) / فعل و فاعله « أسماك » و الجملة فعلية
 (٤) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (مصدره: تجميع) / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٤٢- « المشهورة »:

- (١) مفرد مؤنث - اسم مفعول (مصدره: اشتهار) - معرّف بأل / مضاف إليه للمضاف ضمير «ها»
 (٢) اسم - مفرد مؤنث - اسم مفعول (حروفه الأصلية: ش ه ر) / صفة للموصوف «قصّة»
 (٣) مفرد مؤنث - اسم مفعول (مصدره: شهرة) - معرّف بأل / صفة للموصوف ضمير «ها»
 (٤) اسم - مفرد مؤنث - اسم مكان (من فعل « شهر ») / صفة للموصوف «قصّة»

٤٣- عَيْن الخطأ فِي ضبط حركات الكلمات:

- (١) هُوَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ اللَّبُونَةِ الَّتِي تُرَضِعُ صِبَاغَهَا!
 (٢) حِينَ زُرْتُ أَنَا وَ أُمَّكَ هَاتَيْنِ الْمَدِينَتَيْنِ الْمُقَدَّسَتَيْنِ!
 (٣) كَيْفَ كَانَتْ أَخْلَاقُ الطَّالِبِ الَّذِي كَانَ يَلْتَقْتُ إِلَى الْوَرَاءِ!
 (٤) أَحِبُّ أَنْ أُكْتَبَ إِِنْشَاءً تَحْتَ عُنْوَانِ « فِي مَحْضَرِ الْمُعَلِّمِ »!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤-٥٠)

٤٤- عین الخطأ:

- (١) الكتاب: المفكرون الذين يؤفون الكتب!
- (٢) الوعاء: لا يصنع إلا من خشب شجرة الجوز!
- (٣) القمة: رأس الجبل المرتفع الذي نصحده إليه بصعوبة!
- (٤) الخيمة: غرفة تُصنع من القماش الخاص بأبعاد مختلفة!

٤٥- عین ما فيه التضاد:

- (١) القيام و القعود من أعمال الصلاة!
- (٢) الشمس و القمر كوكبان في السماء!
- (٣) ينزل الثلج و المطر من السماء في فصل الشتاء!
- (٤) ممنوع على المسلم الأكل و الشرب في شهر رمضان!

٤٦- عین الخطأ عن اسم التفضيل:

- (١) الحديقة الصغرى مع الأشجار المثمرة أحسن من الحديقة الكبرى من دون الأثمار!
- (٢) الإخوان الذين يساعدوننا في أمورنا الصعبة خير إخوان في حياتنا!
- (٣) إن الأعمال التي نعملها لكسب الحلال أفضل من بقية أعمالنا!
- (٤) ساعات تفكرنا في اليوم الواحد أقل من نومنا عادة!

٤٧- عین ما ليس فيه نون الوقاية:

- (١) إحمني و ولدي الصغیر يا أخي الكبير!
- (٢) أعني يا زميلي الحنون في حل هذه المسألة!
- (٣) ليتني كنتُ معك في هذه الحادثة حتى أساعدك!
- (٤) أغني من القناعة لا يجد الناس كنزاً في حياتهم!

٤٨- عین الخطأ في صيغة المضارع:

- (١) رأيتُ زملائي مأيوسين فقلت لهم لا تيأسون من رحمة الله!
- (٢) تكلمتُ مع أصدقائي ليعلموا كيف يُمكن لهم أن ينجحوا في برامجهم!
- (٣) إتهم خرجوا من دارهم ليذهبوا إلى المدرسة و أنتم لم تخرجوا حتى الآن!
- (٤) إتهن خرجن من دارهن كي يذهبن إلى المدرسة و أنتن لم تخرجن حتى الآن!

٤٩- عین ما فيه النهي عن القيام بالعمل:

- (١) لا نجاح و لا فوز لمن يُريدهما بلا جهد و عمل!
- (٢) لا حيلة لنا إلا التمسك بالعمل و الالتزام بالعهد!
- (٣) لا تبالغون بأقوالكم آمالكم، فإن الهمة دواؤكم!
- (٤) لا تغتروا بما لديكم، فربما يزول في لحظة!

٥٠- عین المستثنى يختلف:

- (١) لا تتساقط من أعيننا إلا دموع الفرح!
- (٢) لا يُحملنا الله شيئاً إلا ما لنا طاقة به!
- (٣) كان الناس يمشون بسرعة إلا من في رجله ألم!
- (٤) ذكرياتي من أيام سفري كلها جميلة إلا واحدة منها!

۵۱- عبارت «برخی از هدف‌ها به گونه‌ای هستند که هدف‌های دیگر را نیز دربردارند و رسیدن به آن‌ها مساوی رسیدن به هدف‌های دیگر نیز هست» مبین کدام مورد است؟

- ۱) و ما آسمان‌ها و زمین و آنچه بین آن‌هاست را به حق آفریدیم.
- ۲) هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست.
- ۳) بگو نمازم، تمامی اعمالم و زندگی و مرگ من برای خداست که پروردگار جهانیان است.
- ۴) به راستی که پیامبران را همراه با دلایل روشن فرستادیم ... تا مردم به اقامه عدل و داد برخیزند.

۵۲- کدام عبارت، توصیف‌کننده نفس اماره است؟

- ۱) در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان می‌دهد و بعد از گناه، خود را سرزنش می‌کند.
- ۲) فرزندان آدم را فریب می‌دهد و از رسیدن به بهشت باز می‌دارد و کارش فقط وسوسه کردن است.
- ۳) انسان را از یاد خدا غافل می‌کند و به دنیا سرگرم می‌نماید و کار او صرفاً فریب دادن انسان است.
- ۴) انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های دنیایی به گناه دعوت می‌کند و از پیروی عقل و وجدان باز می‌دارد.

۵۳- عبار ذلت چه موقعی بر چهره انسان می‌نشیند و پیام کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

- ۱) جایگاه خود را نشناسد - ﴿وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا...﴾
- ۲) تسلیم هوی و هوس شود - ﴿وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا...﴾
- ۳) جایگاه خود را نشناسد - ﴿وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا...﴾
- ۴) تسلیم هوی و هوس شود - ﴿وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا...﴾

۵۴- کدام آیه شریفه، به دیدگاه افرادی که برای انسان حقیقتی جز جسم و تن قائل نیستند، اشاره دارد؟

- ۱) ﴿وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا...﴾
- ۲) ﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا...﴾
- ۳) ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌّ وَلَعِبٌ...﴾
- ۴) ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا...﴾

۵۵- مفهوم نیازمندی مخلوقات به خداوند متعال در هر آن، در کدام بیت، بیان شده است؟

- ۱) ما نبودیم و تقاضا مان نبود
 - ۲) لذت هستی نمودی نیست را
 - ۳) ما چو ناییم و نوا در ما ز توست
 - ۴) خشک ابری که بود ز آب تهی
- لطف تو ناگفته ما می‌شنود
عاشق خود کرده بودی نیست را
ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست
نایید از وی صفت آب دهی

۵۶- خداوند پاسخ به کدام نیازها را در جهان خلقت آماده کرده است و پاسخ به کدام یک از نیازها سعادت انسان را تضمین می‌کند؟

- ۱) طبیعی - بر آمده از سرمایه‌های ویژه‌ای که خداوند به انسان عطا کرده است.
- ۲) بنیادین - بر آمده از سرمایه‌های ویژه‌ای که خداوند به انسان عطا کرده است.
- ۳) طبیعی - نیازهای دنیوی و اخروی که خداوند به انسان عطا کرده است.
- ۴) بنیادین - نیازهای دنیوی و اخروی که خداوند به انسان عطا کرده است.

۵۷- از آیه شریفه ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ کدام مفهوم، استفاده می‌گردد؟

- ۱) قضای الهی در به وجود آوردن جهان و حتمیت یافتن آسمان‌ها و زمین مؤثر است.
- ۲) قضاو قدر هر دو از مظاهر حکمت خداوند در به وجود آوردن آسمان‌ها و زمین هستند.
- ۳) کل آفرینش تحت امر قدر الهی است و ویژگی‌های هر موجودی قبل از ایجاد و خلق مقدر شده است.
- ۴) قضای الهی مربوط به مقام ایجاد و آفرینش است و جهان هستی با حکم و اراده خداوند موجود شده است.

۵۸- حسن فعلی مرتبط با کدام مورد است و وجود آن به چه معناست؟

- ۱) کمیت عمل - کار با صحت و مطابق فرمان خدا انجام شده است.
- ۲) کمیت عمل - کار خالصانه و بدون شرک و ریا انجام شده است.
- ۳) قصد فرد - کار با صحت و مطابق فرمان خدا انجام شده است.
- ۴) قصد فرد - کار خالصانه و بدون شرک و ریا انجام شده است.

۵۹- در آیات قرآن کریم پاداش ایمان به خدا و تمسک به او چگونه توصیف شده است؟

- ۱) ﴿إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعُفُورُ الرَّحِيمُ﴾
- ۲) ﴿لِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا﴾
- ۳) ﴿فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ وَفَضْلٍ وَ يَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمًا﴾
- ۴) ﴿لَيْسَتْ خَلِفَتُهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَ لَيَمَكُنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ﴾

۶۰- فرو رفتن قدم به قدم گمراهان در فساد و تباهی، فاصله گرفتن آن‌ها از وادی انسانیت و حرکت به سوی عذاب

الهی در کدام آیه شریفه، بیان شده است؟

- ۱) ﴿إِنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا وَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾
- ۲) ﴿وَ لَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ خَيْرٌ لَأَنفُسِهِمْ﴾
- ۳) ﴿أَحْسَبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾
- ۴) ﴿وَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾

۶۱- دلیل فراموش شدن تدریجی تعلیمات انبیاء چیست و نشانه تحریف تعلیمات آنان کدام است؟

- ۱) ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت - تفاوت در فروع
- ۲) ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت - تغییر در اصول
- ۳) رشد تدریجی فکر و اندیشه و امور مربوط به آن مانند دانش و فرهنگ - تفاوت در فروع
- ۴) رشد تدریجی فکر و اندیشه و امور مربوط به آن مانند دانش و فرهنگ - تغییر در اصول

۶۲- با توجه به آیات قرآن کریم، هدایتگری پیامبر اکرم (ﷺ) در مورد کدام شخص، بی تأثیر خواهد بود؟

- ۱) ﴿جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ﴾
- ۲) ﴿مَنْ اتَّخَذَ إِلَهًا هَوَاهُ﴾
- ۳) ﴿مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾
- ۴) ﴿لَا يَمْلِكُونَ لَأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَ لَا ضَرًّا﴾

۶۳- از آیه شریفه ﴿وَ السَّمَاءُ بَنِيَانًا بِأُيُودٍ وَ إِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ کدام موضوع قابل دریافت است؟

- ۱) انبساط جهان؛ ستارگان به سقف آسمان چسبیده‌اند، به همین علت نمی‌افتند و با سرعت در حال حرکتند.
- ۲) نیروی جاذبه؛ ستارگان به سقف آسمان چسبیده‌اند، به همین علت نمی‌افتند و با سرعت در حال حرکتند.
- ۳) انبساط جهان؛ کهکشان‌ها با سرعت فوق‌العاده در حال حرکت و فاصله گرفتن از یکدیگرند.
- ۴) نیروی جاذبه؛ کهکشان‌ها با سرعت فوق‌العاده در حال حرکت و فاصله گرفتن از یکدیگرند.

۶۴- آیه شریفه ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ چه زمانی بر پیامبر (ﷺ) نازل شد و ایشان در مورد آن چه فرمودند؟

(۱) جابر در کنار خانه خدا، در حضور رسول خدا (ﷺ) بود که حضرت علی (علیه السلام) وارد شد - این مرد و شیعیان و پیروان او رستگارند.

(۲) پیامبر (ﷺ) در خانه استراحت می نمود که حضرت علی (علیه السلام) و فاطمه زهرا (علیها السلام) وارد شدند - این مرد و شیعیان و پیروان او رستگارند.

(۳) جابر در کنار خانه خدا، در حضور رسول خدا (ﷺ) بود که حضرت علی (علیه السلام) وارد شد - این مرد یک طبیب سیار است و برای هدایت، خود به سراغ مردم می رود.

(۴) پیامبر (ﷺ) در خانه استراحت می نمود که حضرت علی (علیه السلام) و فاطمه زهرا (علیها السلام) وارد شدند - این مرد یک طبیب سیار است و برای هدایت، خود به سراغ مردم می رود.

۶۵- کدام آیه شریفه، هنگامی که امیرالمؤمنین (علیه السلام) در حال رکوع بود، نازل شد و پیام آن آیه کدام است؟

(۱) ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ...﴾ - تأکید بر اقامه نماز

(۲) ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ...﴾ - تأکید بر اقامه نماز

(۳) ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ...﴾ - معرفی جانشین پیامبر (ﷺ)

(۴) ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ...﴾ - معرفی جانشین پیامبر (ﷺ)

۶۶- با توجه به فرارسیدن زمان معرفی اسلام اصیل پس از فعالیت های امام سجاد (علیه السلام)، چه اقداماتی توسط امام پنجم (علیه السلام) انجام شد؟

(۱) پایه گذاری یک مدرسه علمی بزرگ در مدینه برای تدریس معارف اصیل اسلامی

(۲) مناسب دیدن زمان برای قیام علیه حاکمان و تشویق شیعیان به مبارزه با طاغوت

(۳) علنی نمودن مبارزه و اعلام اینکه حق حکومت متعلق به آنهاست در مراسم حج

(۴) اجازه قیام به زید و حضور مسلحانه در صحنه های سیاسی

۶۷- خداوند چه کسانی را «جانشین در زمین قرار داد» و علاوه بر اینکه «برای آنان امرشان را پسندیده و مستقر ساخت» چه نعمتی را بر آنان ارزانی داشت؟

(۱) ﴿الَّذِينَ اسْتَضَعُّوْا فِي الْأَرْضِ﴾ - ﴿لِيَمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمْ﴾

(۲) ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ - ﴿لِيَمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمْ﴾

(۳) ﴿الَّذِينَ اسْتَضَعُّوْا فِي الْأَرْضِ﴾ - ﴿يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا﴾

(۴) ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ - ﴿يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا﴾

۶۸- کدام مورد، نمونه ای برای ارتباط انسان در عالم برزخ با دنیا می باشد؟

(۱) انسان با برخی از بازماندگان گفت و گو می کند و پاسخشان را می شنود.

(۲) اعمالی همچون روزه آثارشان حتی بعد از حیات ما نیز باقی می ماند.

(۳) ایجاد یا تقویت آداب و رسوم غلط از آثار ماتقدم محسوب می گردد.

(۴) انفاق بازماندگان در وضعیت درگذشتگان در عالم برزخ مؤثر است.

۶۹- از دقت و توجه در کدام موارد، امکان معاد فهمیده می شود؟

(۱) گرایش به بقا و جاودانگی - پیدایش نخستین انسان در آغاز خلقت

(۲) گرایش به بقا و جاودانگی - مجازات استفاده از سلاح کشتار جمعی

(۳) پاداش اعمالی مانند شهادت - مجازات استفاده از سلاح کشتار جمعی

(۴) ماجرای عزیر نبی (علیه السلام) - فرارسیدن بهار در طبیعت پس از گذر از زمستان

۷۰- بالاترین درجه بهشت که «بهشتیان در آن جا با خدا هم صحبت‌اند» کدام است و آنان به چه جمله‌ای مترنم‌اند؟

(۱) دارالسلام و رستگاری - خدایا تو پاک و منزهی.

(۲) لقاء و خشنودی خداوند - خدایا تو پاک و منزهی.

(۳) دارالسلام و رستگاری - ستایش خدای را که وعده‌اش را محقق گردانید.

(۴) لقاء و خشنودی خداوند - ستایش خدای را که وعده‌اش را محقق گردانید.

۷۱- مهم‌ترین عامل پایداری و تعادل خانواده، پس از ازدواج، کدام است؟

(۱) شناخت تفاوت‌های زیستی و روان‌شناختی در زندگی مشترک

(۲) رسیدن به هدف مشترک با توجه به ویژگی‌های فطری یکسان

(۳) آشنایی با نقش خود در خانواده به‌عنوان زن یا شوهر، مادر یا پدر

(۴) درک درست زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک

۷۲- ایمن‌سازی محیط برای حضور بانوان در جامعه توسط کدام عنصر، انجام می‌پذیرد و این موضوع از مفهوم کدام

آیه شریفه قابل دریافت است؟

(۱) حجاب - «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ...»

(۲) فرهنگ - «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ...»

(۳) فرهنگ - «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً...»

(۴) حجاب - «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً...»

۷۳- ارتباط جنسی خارج از چارچوب خانواده و شرع، مصداقی از انحرافات بیان شده در کدام عبارت قرآنی است؟

(۱) «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا»

(۲) «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَتَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ»

(۳) «قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا»

(۴) «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ»

۷۴- با توجه به فرمایشات رسول اکرم (ﷺ) چه کسانی از آتش دوزخ در امان هستند و کدام آیه شریفه، به فضیلت آنان

اشاره نموده است؟

(۱) بزرگان دین - «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ»

(۲) جویندگان دانش - «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ»

(۳) بزرگان دین - «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ»

(۴) جویندگان دانش - «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ»

۷۵- وظیفه فردی که «بیش از ظهر» یا «بعدازظهر» مسافرت کند، نسبت به روزه آن روز به ترتیب، کدام است؟

(۱) می‌تواند از ابتدای آن روز، روزه نگیرد - باید روزه خود را تمام کند.

(۲) می‌تواند از ابتدای آن روز، روزه نگیرد - برای ادامه روزه خود مختار است.

(۳) وقتی به حد ترخص رسید، می‌تواند افطار کند - باید روزه خود را تمام کند.

(۴) وقتی به حد ترخص رسید، می‌تواند افطار کند - برای ادامه روزه خود مختار است.

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Recent advances in the fields of medicine and biotechnology (88) ----- in situations that could not be even (89) ----- only a generation ago. Battery-operated plastic hearts can be implanted into people. People (90) ----- be kept alive indefinitely by machines. (91) ----- of animals can be made. While such scientific achievements may ultimately help (92) -----, they have also created complex legal and ethical issues.

- | | | | | |
|-----|-------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| 88- | 1) will result | 2) was resulting | 3) had resulted | 4) have resulted |
| 89- | 1) replaccd | 2) imagined | 3) compared | 4) required |
| 90- | 1) can | 2) should | 3) must | 4) are going to |
| 91- | 1) Exactly copies | 2) Copies exactly | 3) Exact copies | 4) Copy exact |
| 92- | 1) ethics | 2) behavior | 3) heritage | 4) humankind |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

For thousands of years, people have tried to find ways to keep food for longer. In the past, this was important as people needed to save fresh food for times when it was hard to find, such as the winter. Today there are still many places without electricity and people living in these places need to preserve food in ways that don't use refrigerators. They need to make food last as long as possible.

Drying is the oldest type of food preservation. If water is removed from food, the bacteria can't grow. In ancient times in hot countries, people simply left fruit and meat outside to dry in the sun and the wind until all its natural water was gone. This made the fruit last a very long time. Drying fruit sometimes results in a completely new product. For example, grapes turn into raisins and plums turn into prunes. Drying food in the sun does not work in cooler or wetter climates, but people have other methods to preserve food in cold places.

- 93- The word "preserve" in paragraph 1 is closest in meaning to -----.
- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1) need | 2) find | 3) last | 4) save |
|---------|---------|---------|---------|
- 94- What is the subject of paragraph 2?
- 1) How food preservation prevents the growth of bacteria
 - 2) Types of food that can be preserved
 - 3) Importance of food preservation
 - 4) A food preservation technique

- 95- In paragraph 2, what is the role of the example of “grapes turn into raisins and plums turn into prunes”?
- 1) To describe an unusual event
 - 2) To support an earlier statement
 - 3) To describe a food preservation mechanism
 - 4) To emphasize the function of fruit as a food source in the past
- 96- The passage is most likely to continue with a discussion of -----.
- 1) different ways used by people in cold regions to prepare food stuff
 - 2) why drying was first used in hot countries
 - 3) some other food preservation methods
 - 4) how people in cold places found food

PASSAGE 2:

One single person cannot be named as the one responsible for the invention of the cinema. In fact, Lots of people played a part in the development of the cinema. A man called Muybridge made the first moving picture in 1878. It was a film of a horse running and it was only a few seconds long. By 1895, other people had invented various machines for showing moving pictures, but many of these could only be watched by one person at a time. The development of machines that could project films onto a screen was important. Thomas Edison was one of the first to show very short films to audiences of 20 or more people. His films showed acrobats performing, or everyday events like a man eating!

At first, films were only a few minutes long. They were black and white and silent. They were usually documentaries about different places or news events, or comedies showing people falling over and making funny faces. Later they became longer stories, but there was still no sound. Instead, there might be a musician playing a piano in the hall while the film was shown.

Musicals were probably the most popular kind of film throughout the 1930s and 1940s. A very famous actress and singer at that time was Shirley Temple—she was a five-year-old girl everyone loved watching perform on stage.

- 97- What question is paragraph 1 mainly intended to answer?
- 1) Who invented films?
 - 2) What did early films look like?
 - 3) Why were early films short and simple?
 - 4) How long did the cinema take to become popular?
- 98- The word “they” in paragraph 2 refers to -----.
- 1) films
 - 2) documentaries
 - 3) funny faces
 - 4) places or news events, or comedies
- 99- The passage refers to all of the following as scenes shown in films EXCEPT -----.
- 1) someone singing on stage
 - 2) a man eating some sort of food
 - 3) someone doing acrobatic movements
 - 4) a musician playing a musical instrument
- 100- Which of the following can be concluded about films in the 1930s and 1940s?
- 1) They were still watched by a few people at a time.
 - 2) They were not only visual but also audio.
 - 3) They still did not have any storyline.
 - 4) They were musicals only.