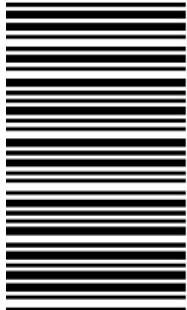


کد کنترل

512

D



512D

## ویژه نظام آموزشی قدیم

دفترچه شماره ۱  
عصر جمعه  
۱۳۹۸/۴/۱۴



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»  
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۸

آزمون عمومی  
گروه آزمایشی زبان

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابری مقررات رفتار می‌شود.

سال ۱۳۹۸

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

- ۱- «جویدن، حاکم، دادخواهی کردن، سخن چینی» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟  
 (۱) خابیدن، والی، محضر، سعایت  
 (۲) مضغ، عامل، رفع کردن، سعایت  
 (۳) بلع، محتسب، استشهداد، زعارت  
 (۴) خابیدن، داروغه، رفع کردن، مکیدت
- ۲- معنی واژه‌های: «خایب، شاهد، رغم، چنبر» در کدام گزینه درست است؟  
 (۱) بی بهره، معشوق، کراهت، قید  
 (۲) پشیمان، زیبارو، به خاک آلودن بینی، محیط  
 (۳) ناامید، گواهی، برخلاف، گرفتار  
 (۴) ناامید، گواه، به میل کسی عمل کردن، گرفتاری
- ۳- معنی کدام واژه‌ها، درست است؟  
 (خوالیگر: طباخ) (دهری: مست) (محک: سنگ) (شرنگ: زهر) (رجیم: ملعون) (ترنم: باریدن) (زمره: جرگه)  
 (۱) دهری، ترنم، زمره  
 (۲) دهری، شرنگ، رجیم  
 (۳) خوالیگر، شرنگ، زمره  
 (۴) خوالیگر، محک، رجیم
- ۴- کدام عبارت، فاقد غلط املائی است؟  
 (۱) پی غولان زلال رفتن نشان خامی و دشمن کامی باشد.  
 (۲) رسولان سلطان در کمال ابهت و صلاح صولت از جای برخاستند.  
 (۳) تأمل کنان گفت: می ترسم از این تربت نقل کنم و هوای قربت ما را نسازد.  
 (۴) خارکن را گفتش به ضیافت حاتم چرا نروی که خلقی بر سماط او گرد آمده اند.
- ۵- در کدام عبارات، غلط املائی یافت می شود؟  
 الف) اگر تاویل هم بر مزاج ایشان گوید، شبیهت زایل گردد و امضای آن لازم آید.  
 ب) من واثقم که اگر تفحص بسزا رود، براعت ساحت و فرط مناصحت من معلوم خواهد شد.  
 ج) هیچ چیز ضایع تر از سرگفتن با کسی نیست که غمّازی، سخره بیان و پیشه بنان او باشد.  
 د) صاحب حزم در هیچ حال از دشمن ایمن نگردد و نشاید که ملک عظیمت بر جنگ بوم مصمم گرداند.  
 (۱) الف، ب (۲) الف، ج (۳) ب، ج (۴) ب، د
- ۶- پدیدآورندگان «مطلع الشمس، الهی نامه، هفت کشور، روزها» به ترتیب، صاحب کدام آثار نیز هستند؟  
 (۱) خیرات الحسان، عشاق نامه، شورآباد، الایام  
 (۲) مرآة البلدان، خاوران نامه، راه آب نامه، صفیر سیمرغ  
 (۳) تحفة الاخوان، مصیبت نامه، سراب، آواها و ایماها  
 (۴) منتظم ناصری، مختارنامه، تلخ و شیرین، جام جهان بین
- ۷- همه موارد از دیدگاه تاریخ ادبیات کاملاً درست است؛ به جز:  
 (۱) نقدالنصوص، نفحات الانس و سلسله الذهب از آثار منظوم عبدالرحمن جامی است.  
 (۲) تاریخ جهانگشای جوینی، مرزبان نامه و تاریخ و صاف، نمونه هایی از نثر مصنوع و متکلف است.  
 (۳) نمونه های نثر مسجع را می توان در کلیله و دمنه، مناجات های خواجه عبدالله انصاری و گلستان سعدی دید.  
 (۴) روضة خلد، کتابی است به تقلید از گلستان سعدی و بر همان شیوه که مجد خوایی آن را در سال ۷۳۲ نوشت.

۸- «امیل زولا» از چهره‌های برجسته کدام مکتب است و اصلی‌ترین شرط نویسندگی را در چه چیز می‌داند؟

- (۱) ناتورالیسم، واقع‌بینی به جای تخیل
- (۲) سمبلیک، توصیف بر پایه تشبیه و مقایسه
- (۳) ناتورالیسم، احساس لطیف شاعر توأم با صور خیال
- (۴) رئالیسم، گره‌خوردگی حواس ظاهری با احساسات انسانی

۹- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

- «بی‌برگی ما برگ نشاط است چمن را  
 (۱) تشبیه، استعاره، پارادوکس، مجاز  
 (۲) استعاره، پارادوکس، مجاز، حسن تعلیل  
 (۳) تشبیه، تضاد، کنایه، اسلوب معادله  
 (۴) استعاره، حسن تعلیل، اسلوب معادله، مجاز»

۱۰- آرایه‌های مقابل کدام بیت، «هر دو» درست است؟

- (۱) بر آستان یارم برد آسمان غبارم  
 (۲) سکندروار در ظلمت بسی لب تشنه گردیدم  
 (۳) آن لب رنگین سخن بی‌خواست گویا می‌شود  
 (۴) چون به چهره بفشانی چین زلف مشک‌افشان
- بالا گرفت کارم در منتهای پستی (پارادوکس، مجاز)  
 که جام باده شد سرچشمه آب بقای من (تلمیح، تضاد)  
 غنچه چون افتاد بازیگوش خود وا می‌شود (حسن آمیزی، تشخیص)  
 کس به هیچ نستاند بار نافه چین را (جناس تام، حسن تعلیل)

۱۱- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های: «مجاز، حسن تعلیل، حسن آمیزی، استعاره و ایهام»، کدام است؟

- (الف) چو چشمه خضر از شعر من روان افزاست  
 (ب) گل امید من آن روز رنگ می‌گیرد  
 (ج) مردم دریا نیندیشد ز طوفان زان سبب  
 (د) سر پابوس تو دارم من و هیهات کجا  
 (ه) فشاند سنبل و چون گل ز غنچه رخ بنمود  
 (۱) ب، ج، الف، ه، د (۲) ب، د، ه، ج، الف  
 (۳) د، ج، ب، ه، الف (۴) د، ه، ب، الف، ج
- عجب مدار که آن عین آب حیوان است  
 که بشنوم ز لب لعل یار بوی شراب  
 مردم چشم فرو برده است دایم سر در آب  
 نه چنان پایه چنین بی‌سروپایی برسد  
 کشید قامت و چون سرو در چمن بنشست

۱۲- اگر نقش واژه‌های قافیه: متممی، مفعولی، مسندی و اضافی باشد، ترتیب ابیات در کدام گزینه درست است؟

- (الف) در لباس دشمنی کردند با ما دوستی  
 (ب) گریه زندانی افلاک از هم نگسلد  
 (ج) غافلند از دستگاه مور قانع زیر خاک  
 (د) وه چه صیادی که از سهم تو شیران جهان  
 (۱) ب، د، الف، ج (۲) د، ج، الف، ب  
 (۳) ب، الف، ج، د (۴) الف، د، ب، ج
- شور چشمانی که داغ ما نمکدان ساختند  
 وای بر شمع‌ی که بهر نه شبستان ساختند  
 تنگ چشمانی که با ملک سلیمان ساختند  
 هم ز پهلوی نزار خود نیستان ساختند

۱۳- نمودار کدام گروه واژه، غلط است؟

- (۱) امتحانات بسیار فشرده رشته زبان  
 (۲) بهترین معمار خوش ذوق عمارت عالی‌قاپو  
 (۳) سه طاقه پارچه ابریشم بافت ایران  
 (۴) دوستان نسبتاً مجرب گروه آموزشی
- 

۱۴- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟

- «سخن چین کند تازه جنگ قدیم  
 (۱) نهاد، مسند، متمم، مفعول  
 (۲) مسند، قید، مفعول، نهاد  
 (۳) مسند، قید، نهاد، مفعول  
 (۴) نهاد، مسند، مفعول، مفعول»
- به خشم آورد نیک مرد سلیم

- ۱۵- در عبارت زیر، چند وابسته پیشین و پسین، به ترتیب، وجود دارد؟  
 «دلم می‌خواست این نغمه آسمانی را همه بشنوند همان کلمات شورانگیز که از داناترین اسناد جهان شنیدم. کاش می‌شد یک لحظه همه را آشنا سازم.»
- (۱) سه، پنج (۲) چهار، سه (۳) چهار، چهار (۴) پنج، چهار
- ۱۶- در کدام بیت، حذف فعل به قرینه معنوی وجود دارد؟  
 (۱) مردم از ترس خدا سجده رویت نکنند  
 (۲) نه طریق دوستان است و نه شرط مهربانی  
 (۳) کبر یک سو نه اگر شاهد درویشانی  
 (۴) نفسی بنده‌نوازی کن و بنشین ار چند
- ۱۷- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟  
 «چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری  
 (۱) چگونه بر تو نلرزم ز هر طرف که در آیی  
 (۲) بر پنج روز نیکویی چندین مناز و بد مکن  
 (۳) گر نگاه گرم سوی خاکساری کرده‌ای  
 (۴) عافیت می‌بایدت چشم از نکورویان بدوز
- ۱۸- مفهوم عبارت زیر، از کدام بیت دریافت می‌شود؟  
 «هر که آن‌جا نشیند که خواهد و مرادش بُود، چنانش گُشند که نخواهد و مرادش نبود.»  
 (۱) به جویی که یک بار بگذشت آب  
 (۲) بلند و پست جهان با هم است پس ز چه رو  
 (۳) تیز دولت را بسی شادی نباید کرد از آنک  
 (۴) دولت آن است که بی‌خون دل آید به کنار
- ۱۹- مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:  
 (۱) مرغ دل از آشیانی دیگر است  
 (۲) پنجه مومین حریف پنجه خورشید نیست  
 (۳) کجا ز سیلی خط هوشیار خواهد شد؟  
 (۴) محو شد نور خرد تا شد مرا سودا بلند
- ۲۰- مفهوم کلی «خدا به انسان می‌گوید: شفایت می‌دهم، از این رو که آسیبت می‌رسانم» در کدام بیت، وجود دارد؟  
 (۱) خاقانی از تو دارد هر دم هزار درد  
 (۲) بر بستر هجرانت بینند و نپرسندم  
 (۳) خوشا دلی که در او درد را گذر باشد  
 (۴) نگه گرم تو با غیر ندارد کاری
- بامدادت که بینند و من از حیرانی  
 که به دوستان یکدل سر دست بر فشانی  
 دیو خوش طبع به از حور گره پیشانی  
 آتشی نیست که او را به دمی بنشانی
- که تا بر هم زنی دیده نه این بینی نه آن بینی»  
 هزار دیده خونبار در قفای تو باشد  
 تا چشم را بر هم زنی بینی که پایان در رسد  
 چشم چون بر هم نهی شمع مزارت می‌شود  
 عشق می‌ورزی بساط نیکنمای درنورد
- نسازد خردمند از او جای خواب  
 نشیب بخت مرا طالع از فراز نبود  
 هر که بالا زود گیرد زود میرد چون شرار  
 و نه با سعی و عمل کار جهان این همه نیست
- عقل و جان را سوی او آهنگ نیست  
 عقل بی‌جا پنجه با عشق غیور انداخته است  
 چنین که چشم تو مشغول باده پیمایی است  
 روزها کوتاه گردد چون شود شبها بلند
- آخر از آن هزار یکی را دوا فرست  
 کای سوخته‌خرمن گو آخر ز چه غمگینی  
 خوشا سری که سزاوار دردسر باشد  
 هر چه دارد به من سوخته‌خرمن دارد

۲۱- بیت زیر، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

«امیدوار بود آدمی به خیر کسان

۱) زنبور درشت بی‌مروت را گو

۲) باده اگر نمی‌دهی خون مرا به جام کن

۳) می‌رساند رنج و پندارم که راحت می‌رساند

۴) رحم اگر بر من نخواهی کرد بر بدگو مکن

۲۲- عبارات زیر، با همهٔ ابیات قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

«آن روزش بکشتند و دیگر روز بسوختند و سوم روزش به باد بردادند؛ یعنی، عشق این است.»

۱) به آب تیغ خون عاشقان از جوش نشیند

۲) چون اوحدی در کوی دل تا من شنیدم بوی دل

۳) با اهل فنا دارد هرکس سر یکرنگی

۴) شد سر منصور آخر گوی چوگان فنا

۲۳- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات، متفاوت است؟

۱) بگفتا گر نیابی سوی او راه؟

۲) کرده‌ام روی چو خورشید تو را نسبت به ماه

۳) چو ماه نو به نگاهی ز دور خرسندم

۴) نه گنج وصل تمنا کنم نه گنج حضور

۲۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

۱) چون آفتاب اگر سر ما بگذرد ز چرخ

۲) به دستگیری افلاک احتیاجی نیست

۳) باشد نشان پختگی افتادگی کلیم

۴) گوهر افتاده‌ام در نظر غافلان

۲۵- مفهوم کدام بیت، بیانگر نتیجهٔ حکایت «کبوتر طوق‌دار» از کلیله و دمنه است؟

۱) دوستی را چو نباشد بنیاد

۲) ز دشمن مدار ایمنی جز به دوست

۳) دوستان به که ز من یاد کنند

۴) چنان به دام تو الفت گرفت مرغ دلم

مرا به خیر تو امید نیست، شر مرسان»

باری چو غسل نمی‌دهی نیش مزن

مرهم اگر نمی‌نهی، زخم مرا نمک فشان

می‌فرستد درد و می‌گویم که درمان می‌فرستد

من چه بد کردم که نتوانی شنیدن نام من

همان گل‌بانگ وحدت از لب منصور می‌بارد

هرجا که کردم روی دل پیروز و منصور آمدم

باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد

میوه چون شد پخته خود را از شجر می‌افکند

بگفت از دور شاید دید در ماه

مه کجا رویت کجا بسیار دور افتاده‌ام

که کوتاه است مرا دست و آن رکاب بلند

خوشم به خواری هجر و نگاه دورادور

افتادگی بیرون نرود از سرشت ما

کلیم وقتم و افتادگی عصای من است

آن میوه نارس است که بر دار مانده است

هرکه ز راهی رسد بر سر من پانهد

حزم را بایدم از دست نداد

که بر دشمنت چیرگی هم بدوست

دل بی‌دوست دلی غمگین است

که یاد می‌نکند عهد آشیان ای دوست

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

٢٦- ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ ... ﴾:

- (١) وقتی یاری الله و فتح او فرا رسد و ببینی که مردم در دین خداوند وارد می‌شوند ...
- (٢) هرگاه نصرت الهی فرا رسیده باشد و مردم را می‌بینی که در دین الهی داخل می‌شوند ...
- (٣) آنگاه که نصر خداوند و پیروزی فرا رسد و مردم را ببینی که در دین خداوند وارد می‌شوند ...
- (٤) اگر یاورى خدا همراه پیروزی فرا برسد مردم را خواهی دید که در دین الهی داخل می‌شوند ...

٢٧- « أَمَا تُرِيدُ شِفَاءً وَرَحْمَةً لَكَ وَ لِأَهْلِكَ؟ فَاقْرَأِ الْقُرْآنَ إِنْ تَوْمِنُ بِهِ! »:

- (١) اگر درمان و رحمت را برای خودت و خانواده‌ات می‌خواهی، قرآن را بخوان چنانچه ایمان داری!
- (٢) آیا شفا و رحمت را برای خود و خانواده‌ات نمی‌خواهی؟ پس قرآن بخوان اگر به آن ایمان داری!
- (٣) اگر آنچه می‌خواهی درمان و بخشش است برای تو و خانواده‌ت، قرآن را بخوان اگر به آن ایمان داری!
- (٤) آیا شفا و بخشایش او را برای خانواده‌ت خودت نمی‌خواهی؟ پس باید قرآن را که بدان ایمان داری بخوانی!

٢٨- « كُنْتُ أُمْنَى أَنْ لِي صَدِيقًا يَنْبَهِنِي لَذِكْرِ رَبِّي فِي أَوْقَاتِ الْغَفْلَةِ! »:

- (١) آرزو می‌کردم که دوستی داشتم که مرا بر ذکر پروردگارم در اوقات غفلت آگاه می‌کرد!
- (٢) آرزو دارم که دوستی داشته باشم تا مرا بر یاد پروردگار در زمانهای غفلت از او آگاه سازد!
- (٣) آرزوی داشتن دوستی را می‌کردم که به ذکر و یاد پروردگارم در زمانهای فراموشی، آگاهم گرداند!
- (٤) آرزو می‌کنم تا دوستی پیدا کنم که مرا بر یاد پروردگار آن هم در اوقات غفلت و فراموشی، آگاهی دهد!

٢٩- « عَلَيْنَا أَنْ نُعَلِّمَ أَوْلَادَنَا أَنْ لَا يُحَاكُوا الْآخِرِينَ فِي أُمُورِهِمْ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يَعْتَمِدُوا عَلَى قُدْرَاتِ أَنْفُسِهِمْ! »:

- (١) ما باید از فرزندانمان بیاموزیم از دیگران در امور تقلید نکنیم و همیشه بر تواناییهای فرزندانمان تکیه کنیم!
- (٢) باید به فرزندانمان بیاموزیم که در کارهایشان از دیگران تقلید نکنند، بلکه باید بر تواناییهای خودشان اعتماد کنند!

(٣) لازم است که تقلید نکردن از دیگران در امور را به فرزندانمان آموزش دهیم و اینکه آنها باید بر قدرت خویشتن اعتماد کنند!

(٤) بر ماست تا به فرزندانمان آموزش دهیم که از دیگران تقلید نکرده، در امورشان همواره بر خود و قدرت خود تکیه داشته باشند!

٣٠- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (١) إِنْ تَتَوَكَّلُوا عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلًا، إِنْ أَرَادْتُمْ أَنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُوا، ﴿١٠٠﴾
- (٢) وَ تُسَبِّحُوهُ صَادِقِينَ، وَ أُوْرَادُ صَادِقَانِهِ تَسْبِيحُ كُنْتُمْ، ﴿١٠١﴾
- (٣) وَ تُحَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تُحَاسِبُوا، وَ خُودَتَانِ رَا مُحَاسِبَةً كُنْتُمْ قَبْلَ أَنْ كُنْتُمْ مُحَاسَبَةً تُشَوِّدُ، ﴿١٠٢﴾
- (٤) يُؤْتِي لَكُمْ مِنْ لَدُنْهِ هُدًى! لِلرَّسُولِ مَا أَرَادَ مِنْ دُونِ خُودِهِ مِي آيِدُ، ﴿١٠٣﴾

## ۳۱- عین الخطأ:

- (۱) توجد في الجوّ جراثيم و ميكروبات متنوّعة؛ ميكروبها بصورت گوناگون در فضا يافت می شود،  
 (۲) و تدخل الجسم عن طرق مختلفة؛ و از راههای مختلفی وارد بدن می شود،  
 (۳) و يصاب الإنسان بالأمراض المتعدّدة؛ و انسان دچار بیماریهای متعدّد می شود،  
 (۴) فعلى الإنسان أن يبتعد عن هذه الأمراض!؛ پس انسان باید از این بیماریها دوری کند!  
 ۳۲- « بزرگان بیان کرده اند که بکار بردن عقل در امور از نشانه های خردمندی است! »:

- (۱) إنّ العظماء يتّوّنون أنّ استعمال العقل في الأمور من علامات التعقّل!  
 (۲) إنّ كبارنا من العلماء شرحوا لنا أنّ التمتعّ بالعقل من آثار التدبّر لنا!  
 (۳) بيّن العلماء أنّ الاستعمال من قوّة العقل في الأمور من ميزات التأمل!  
 (۴) العظماء تبيّن أنّ الاستفادة من الفكر في الأعمال علامة من علامات التفكّر!  
 ۳۳- « اگر یک کار را کامل انجام دهی بهتر از کارهای بسیاری است که ناتمام باقی بماند! »:

- (۱) إنّ قام بعملٍ كاملٍ فهو خير من أكثر الأعمال تبقى ناقصًا!  
 (۲) إنّ نَقَمَ بعملٍ واحدٍ كاملٍ فهو أفضل من كثير الأعمال يكون ناقصًا!  
 (۳) إنّ تعمل عملاً واحدًا كاملًا فهو خير من أعمال كثيرة تبقى ناقصة!  
 (۴) إنّ عملت العمل الواحد كاملًا فهو أحسن من أعمال كثيرة تكون ناقصة!

## ■ ■ إقرأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النصّ:

إنّ الميزان منذ القديم حتّى الآن وسيلة لوزن الأشياء و هو رمز للعدل و المساواة، و تُسمّى القيامة أيضًا يوم الحساب و الميزان. و قد أصبح شعارًا ترفعه المحاكم في العالم بالرغم من كونه آلة بسيطة!  
 اخترع الإنسان الميزان لتيسير شؤونه الاقتصادية. في البداية كانت الموازين (ج ميزان) حجرية بسيطة ثمّ توسّعت استخداماتها. فقد قام قدماء المصريين بصناعة موازين من الخشب تُعلّق في أطرافها كفتان. و للموازين أنواع متعدّدة، بعضها مدرّجة يستخدمها البقالون. و في حساب الأوزان الثقيلة نستخدم القبان (قبان). و أخيرًا يُستخدم النوع الإلكترونيّ منه و هو على كفة واحدة فقط!

## ۳۴- عین الصحیح:

- (۱) نرى الميزان الإلكترونيّ كثيرًا في الأسواق!  
 (۲) شعار المحاكم صورة الميزان و هو ليس بسيطًا!  
 (۳) كان المصريون أوّل من قام بصناعة الموازين و لها كفتان!  
 (۴) نستخدم القبان للأوزان الثقيلة و له كفتان، و للموازين المدرّجة كفة واحدة!

٣٥ - عَيْنُ الْخَطَأِ: الدِّقَّةُ فِي الْحِسَابِ ...

- (١) سبب لِحْصَةِ بَيْعِنَا وَشِرَائِنَا فِي الْمَجْتَمَعِ!  
 (٢) كَانَتْ مِنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ حَتَّى الْآنَ!  
 (٣) حَصُولُنَا عَلَيْهَا بِوَسْطَةِ الْوَسَائِلِ الْخَاصَّةِ!  
 (٤) لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِالْمَوَازِينِ الْمَرْجَّةِ الدَّقِيقَةِ!

٣٦ - عَيْنُ الْخَطَأِ: إِنْ لَمْ يَكُنِ الْمِيزَانُ ...

- (١) يَظْهَرُ الظُّلْمُ وَ الْعَدْوَانُ كَثِيرًا!  
 (٢) تَزُولُ سَهُولَةُ الْبَيْعِ وَ الشَّرَاءِ بَيْنَ النَّاسِ!  
 (٣) تَحْصُلُ لِلْمَحَاكِمِ مَشَاكِلُ عَدِيدَةٌ!  
 (٤) لَا نَحْصُلُ عَلَى وَزْنِ الْأَشْيَاءِ إِلَّا بِصُعُوبَةٍ!

٣٧ - عَيْنُ الْأَقْرَبِ لِمَفْهُومِ النَّصِّ:

- (١) ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ﴾  
 (٢) ﴿أَوْفُوا بِالْكَيْلِ وَ الْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ﴾  
 (٣) ﴿إِعْدِلُوا، هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾  
 (٤) ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٣٨ - ٤٠)

٣٨ - « تَوَسَّعَتْ »:

- (١) فَعْلٌ مَاضٍ - لِلْغَائِبَةِ - حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ « و س ع » وَ مَصْدَرُهُ « تَوَسَّعَ » / مَفْعُولُهُ ضَمِيرُ «هَا»  
 (٢) لِلْغَائِبَةِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِي (مَصْدَرُهُ: تَوَسَّعَ عَلَى وَزْنِ « تَفَعَّلَ ») / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ «اسْتِخْدَامَاتٌ» وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ  
 (٣) فَعْلٌ مَاضٍ - مَزِيدٌ ثَلَاثِي (مَصْدَرُهُ: تَوَسَّعَ عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلَ) / فَاعِلُهُ «اسْتِخْدَامَاتٌ» وَ مَفْعُولُهُ ضَمِيرُ «هَا»  
 (٤) لِلْمَخَاطَبِ - حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ « و س ع » وَ وَزْنُهُ « تَفَعَّلَ » / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ «اسْتِخْدَامَاتٌ» وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٣٩ - « يَسْتَعْمِدُ »:

- (١) لِلْغَائِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِي (مِنْ وَزْنِ « اسْتَفْعَلَ ») / فَاعِلُهُ « الْبِقَالُونَ » وَ مَفْعُولُهُ ضَمِيرُ «هَا» الْمَتَّصِلُ  
 (٢) مَضَارِعٌ - لِلْغَائِبِ - حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ « س خ م » وَ وَزْنُهُ « اسْتَفْعَلَ » / فَعْلٌ وَ مَعِ فَاعِلُهُ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ  
 (٣) لِلْغَائِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِي (مَاضِيهِ: اسْتَعْمِدُ، مَصْدَرُهُ: اسْتَعْمِدُ، عَلَى وَزْنِ « افْتَعَلَ ») / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ « الْبِقَالُونَ »

- (٤) فَعْلٌ مَضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِي (مِنْ وَزْنِ « افْتَعَلَ » وَ مَصْدَرُهُ « اسْتَعْمِدُ ») / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ « الْبِقَالُونَ » وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٤٠ - « الْبِقَالُونَ »:

- (١) جَمْعُ سَالِمٍ لِلْمَذْكَرِ - اسْمٌ مَبَالِغَةٌ (لِلدَّلَالَةِ عَلَى صَاحِبِ الْحِرْفَةِ) - مَعْرُوفٌ بِأَلٍ / فَاعِلٌ لِفَعْلِ « يَسْتَعْمِدُ »  
 (٢) اسْمٌ - جَمْعٌ مَكْسُرٌ أَوْ تَكْسِيرٌ - اسْمٌ مَبَالِغَةٌ (عَلَى وَزْنِ « فَعَّالٌ ») - مَعْرِفَةٌ / فَاعِلٌ لِفَعْلِ « يَسْتَعْمِدُ »  
 (٣) جَمْعُ سَالِمٍ لِلْمَذْكَرِ - عَلَى وَزْنِ فَعَّالٍ (حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ: ق ل و) / فَاعِلٌ، وَ حَرْفُ النُّونِ مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا  
 (٤) اسْمٌ - جَمْعُ سَالِمٍ لِلْمَذْكَرِ - اسْمٌ مَبَالِغَةٌ (لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْآلَةِ أَوْ الْوَسِيلَةِ) - مَعْرُوفٌ بِأَلٍ / فَاعِلٌ لِفَعْلِ « يَسْتَعْمِدُ »



## ■ عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ (٤١ و ٤٢)

- ٤١- « إنَّ المِيزَانَ مِنْذُ القَدِيمِ حَتَّى الْآنَ وَسِيلةُ لوزنِ الأشياءِ و هو رمزٌ للعدل! »:
- (١) القَدِيمِ - وَزْنٍ - رَمَزٌ  
(٢) مُنْذُ - القَدِيمِ - الأشياءِ
- (٣) وَزْنٍ - الأشياءِ - العَدْلِ  
(٤) المِيزَانَ - وَسِيلةً - وَزْنٍ
- ٤٢- « قد قامَ قَدَماءُ المِصرِيِّينَ بِصِناعَةِ موازينٍ مِنَ الخشبِ تَعَلَّقُ فِي أطرافِها كَفَتانِ! »:
- (١) الخَشَبِ - تُعَلَّقُ - كَفَتانِ  
(٢) قَامَ - الخَشَبِ - أطرافِها
- (٣) المِصرِيِّينَ - الخَشَبِ - تُعَلَّقُ  
(٤) قَدَماءُ - صِناعَةً - موازينِ

## ■ ■ عَيْنُ المُناسِبِ لِلجوابِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣-٥٠)

- ٤٣- عَيْنُ علامةِ الإِعرابِ فِرْعِيَّةٌ:
- (١) قرأتُ من هُوَلاءِ الشاعراتِ أبياتًا رائِعةً!  
(٢) هُوَلاءِ النِّساءِ ناجِحاتٌ فِي إِدارةِ بِيوتِهِنَّ دائِمًا!  
(٣) قرأتُ من أستاذِي مَكْتوباتٍ حَوْلَ مَوْضوعِ مَقالَتِي!  
(٤) لا تَشعرُ المومِناتُ بِالضَّعْفِ أمامَ مِصائبِ الحِياةِ!
- ٤٤- عَيْنُ المَنقُوصِ لِيَسِتْ علامةُ إِعرابِهِ تَقْدِيرِيَّةٌ:
- (١) هَذَا القاضِي يُحاوِلُ أَنْ يَحْكمَ بِالعدلِ!  
(٢) عَلَيِ الإنسانِ أَنْ يُبْعِدَ المِعاصِي عَن نَفْسِهِ!  
(٣) هُوَ هادِي أَصْدقائِهِ فِي السَّفَرَةِ العِلْمِيَّةِ!  
(٤) لِيالِي الصِّيفِ أَطولُ اللَّياليِ فِي طُولِ السَّنَةِ!
- ٤٥- عَيْنُ الصَّحيحِ (فِي المَعنَى):
- (١) عَلِيكَ أَنْ لا تَنسَ كِيفَ نَلتَ غايَتَكَ!  
(٢) إِنْ نَسَعِي كَثِيرًا تَصَلِ إِلى أَهْداكَ، يا أُخِي!  
(٣) عَندما حَكَمَ القاضِي لَمْ يَرْضَ النَّاسُ و عادوا!  
(٤) أَدعُنِي حَتَّى أَعْفُ عَن دَنبِكَ و أَنْتِ فِي تَعَبِ مِنْهُ!
- ٤٦- عَيْنُ حَرْفِ اللامِ جازِمًا:
- (١) إِعتَبِرِ بِالنَّجاربِ لِيَطولَ لَكَ عَمْرُكَ مَعَ البِرْكَةِ!  
(٢) التَّلْمِيذُ لِيَطلِبِ العِلْمَ و لا يَكسِلُ لِيَقربَ الخَيْرِ إِليهِ!  
(٣) سافِرِ إِلى إِحدى الجِزْرِ الاستوائِيَّةِ لِيَشاهِدَ الحِواناتِ النادرةِ!  
(٤) لَمّا غَرِبتِ الشَّمسُ جَلستُ مَعَ جَدَّتِي لِأَتَكَلَّمَ مَعها عَنِ الوَقائِعِ!

۴۷ - عین الفعل المبني للمجهول:

- (۱) اتَّبَعْتَ قَوَانِينِ قَدْ وُضِعَتْ حَتَّى الْآنَ!
- (۲) تُنَبِّهَنِي أُمِّي بِأَخْطَائِي فِي حَقِّ أَبِي الْعَزِيزِ!
- (۳) عِنْدِي صَدِيقٌ مُخْلِصٌ يُرْشِدُنِي إِلَى خَيْرِ سَبِيلٍ، وَ هُوَ الْكِتَابُ!
- (۴) عَلَيْنَا أَنْ نَصْبِرَ حَتَّى يَحْكُمَ الْقَاضِي بَيْنَنَا حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ!

۴۸ - عین کلمة « المساء » مفعولاً فيه:

- (۱) هذا المساء من حدائق الرحمن لكم!
- (۲) مساؤكم خير يا أصدقائي الأعزاء!
- (۳) ملأ الله مساءكم بلطفه و محبته!
- (۴) أقطف لكم الورد و الريحان مساء!

۴۹ - عین المفعول المطلق للنوع:

- (۱) أحسن إحساناً و عین قيمتك عند الله!
- (۲) زين علمك بالعمل تزييناً و انظر جمال العلم!
- (۳) من يقصر آماله في الدنيا تقصيراً فهو العاقل!
- (۴) أهدج النوم و الكسل هجراناً يوصلك إلى الأعلى!

۵۰ - عین المنادى:

- (۱) مجيب الدعوات يجيبني كل زمن أدعوه!
- (۲) إلهي ربي الرحمن يقبلني مع كل سيئاتي!
- (۳) معلمي الحنون أنت تتعب نفسك في سبيل تعليمي!
- (۴) تلميذي المجتهد يساعد كل التلاميذ في الصف!

۵۱- اگر گفته شود «مجموعه فعالیت‌های جهان آفرینش ثمربخش و هدفمند است»، پیام کدام آیه، بیانگر آن است؟

- ۱) «صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ»
- ۲) «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ»
- ۳) «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ»
- ۴) «إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ»

۵۲- عزت واقعی چه زمانی در انسان حاصل می‌شود و پیام کدام آیه شریفه، حاکی از این حقیقت است؟

- ۱) جایگاه خود را به خوبی بشناسد - «إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ...»
- ۲) در مقابل گناه ایستادگی کند - «إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ...»
- ۳) در مقابل گناه ایستادگی کند - «لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ...»
- ۴) جایگاه خود را به خوبی بشناسد - «لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ...»

۵۳- توکل به خدا به چه معناست و در چه دوره‌ای نیاز شدیدتری به توکل و اعتماد بر خداوند حس می‌شود و پیام کدام آیه شریفه، حاکی از آن است؟

- ۱) سپردن نتیجه کارها به خدا - نوجوانی و جوانی - «وَ لِيُخْرِجَ كُلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ»
- ۲) سپردن انجام کارها به خدا - میانسالی و پیری - «وَ لِيُخْرِجَ كُلَّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ»
- ۳) سپردن انجام کارها به خدا - میانسالی و پیری - «إِنَّ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّي»
- ۴) سپردن نتیجه کارها به خدا - نوجوانی و جوانی - «إِنَّ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّي»

۵۴- پیام کدام آیه، ترسیم‌کننده این مطلب است که «پروردگار، به ما قوه و نیرویی عنایت کرده تا با آن بیندیشیم و راه درست زندگی را از راه‌های غلط تشخیص دهیم»؟

- ۱) «وَ نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا»
- ۲) «وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»
- ۳) «وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا ذَلِكَ ظُنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا»
- ۴) «فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ»

۵۵- مطابق آیات قرآن کریم، اگر کسی زندگی جاودان را هدف خود قرار دهد، در چه صورتی به هدف خواهد رسید؟

- ۱) «سَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا» - «وَ هُوَ مُؤْمِنٌ»
- ۲) «سَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا» - «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ»
- ۳) «آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ» - «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ»
- ۴) «آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ» - «وَ عَمِلَ صَالِحًا»

۵۶- پیامدهای افراطی و تفریطی در مورد اختیار به ترتیب، کدام است؟

- ۱) ارضای میل و هوس‌های انسان - نادیده گرفتن قانون‌مندی‌های حاکم بر جهان
- ۲) مدفون ساختن اختیار در وجود خود - اعتقاد به اختیار و احساس هویت متعالی
- ۳) حقیر پنداشتن شخصیت خود - بهره‌برداری از خودباوری بالا و احساس مسئولیت
- ۴) آزادی مطلق و محور قرار دادن خواست افراد - جبرگرایی و ایجاد فرصت برای زورگویان

۵۷- عبارت «از مؤمنان انتظار می‌رود که در برابر سختی‌ها ثبات قدم داشته باشند، تا سپاسگزاران واقعی مورد عنایت خداوند قرار بگیرند.» پیام کدام آیه شریفه است؟

- ۱) «ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُعَيَّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُعَيَّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ...»
- ۲) «قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ وَ مَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا...»
- ۳) «أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَ لَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ...»
- ۴) «وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ...»

۵۸- اگر سؤال شود «آیا می‌توانیم به ذات خدا پی ببریم؟» پاسخ ما کدام است و دلیل آن چیست؟

- ۱) منفی - احاطه جزء بر کل محال است.
- ۲) مثبت - ذات و صفات خداوند یکی است.
- ۳) مثبت - در پشت پرده ظاهر و در وراء هر چیزی خداوند را می‌توان دید.
- ۴) منفی - فقط با اندیشه و دستگاه بینایی نمی‌توان به صفات خدا پی برد.

- ۵۹- چه زمانی انسان‌ها آراسته به «اخلاص در بندگی» هستند و پیام کدام آیه شریفه، مبین این معناست؟
- (۱) تمام جهت‌گیری‌های زندگی‌شان، سمت و سوی الهی پیدا کند - «قُلْ إِنَّمَا أَعْظُمُ بَوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ ...»
  - (۲) تمام جهت‌گیری‌های زندگی‌شان، سمت و سوی الهی پیدا کند - «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ ...»
  - (۳) تنها مؤثر در زندگی پر فراز و فرود خود را، خدا بدانند - «قُلْ إِنَّمَا أَعْظُمُ بَوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ ...»
  - (۴) تنها مؤثر در زندگی پر فراز و فرود خود را، خدا بدانند - «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ ...»
- ۶۰- اگر کسی خدا را به یگانگی بشناسد و بداند تنها اوست که جهان را اداره می‌کند، این شناخت و اعتقاد چه تأثیر عملی در زندگی و رفتار فرد دارد و پیام کدام آیه شریفه حاکی از این امر است؟
- (۱) اطاعت از خداوند لازمه عبودیت و بندگی است - «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ»
  - (۲) اطاعت از خداوند لازمه عبودیت و بندگی است - «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ»
  - (۳) خداوند صاحب اختیاری است که تدبیر همه امور هستی به دست اوست - «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ»
  - (۴) خداوند صاحب اختیاری است که تدبیر همه امور هستی به دست اوست - «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ»
- ۶۱- کدام مورد دلیلی برای عام و همگانی بودن هدایت در نظام خلقت است؟
- (۱) هدایت عمومی که خداوند در وجود انسان قرار داده است، سبب فرجام مشترک او با سایر موجودات می‌شود.
  - (۲) خداوند با قرار دادن هدایت عام در انسان به او توانایی انتخاب راه درست زندگی را داده است.
  - (۳) خدای جهان، آفریدگاری حکیم است و هر موجودی را برای هدفی معین خلق می‌کند.
  - (۴) دو چراغ هدایت عقل و فرستادگان الهی برای استفاده عموم مردم وجود دارد.
- ۶۲- با توجه به پیام عبارت شریفه «اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ» کدام جنبه اعجاز قرآن و کدام ویژگی آن، مفهوم می‌گردد؟
- (۱) لفظی - جامعیت و همه جانبه بودن و فصاحت و بلاغت آن
  - (۲) لفظی - تأثیرناپذیری قرآن از فرهنگ و عقاید دوران جاهلیت
  - (۳) محتوایی - جامعیت و همه جانبه بودن و فصاحت و بلاغت آن
  - (۴) محتوایی - تأثیرناپذیری قرآن از فرهنگ و عقاید دوران جاهلیت
- ۶۳- پیام کدام آیه شریفه، پاسخگوی سؤال «چرا هیچ‌گاه در قرآن باطل راه پیدا نخواهد کرد؟» می‌باشد؟
- (۱) «إِذَا لَارْتَابَ الْمُبْطِلُونَ»
  - (۲) «تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ»
  - (۳) «أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَكْفُرُونَ»
  - (۴) «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا»
- ۶۴- استجابت این دعای پیامبر اکرم (ﷺ) به پیشگاه حق تعالی که عرض کرد: «خداوندا، اینان اهل بیت من اند، آنان را از هر پلیدی حفظ کن» با نزول کدام آیه، رقم خورد و این مسئله نشانگر چیست؟
- (۱) تطهیر - اتمام نعمت (۲) ولایت - اتمام نعمت (۳) تطهیر - عصمت (۴) ولایت - عصمت
- ۶۵- ثمره حضور سازنده و فعال امامان معصوم (علیهم‌السلام) و اظهار نظر آنان درباره مسایل جدید چه بود؟
- (۱) به وجود آمدن چهره‌های برجسته در میان شاگردان امامان و نفوذ آنان در دستگاه خلافت
  - (۲) حل مسایل و مشکلات پیش روی حاکمان و امداد و یاری رساندن در شیوه‌های قانون‌گذاری
  - (۳) انتقال علوم و آگاهی‌ها به همه مردم و بی‌نیاز شدن جامعه اسلامی از حضور دائمی امام (علیهم‌السلام)
  - (۴) فراهم آمدن کتاب‌های بزرگ در حدیث و سیره ائمه اطهار (علیهم‌السلام) در کنار سیره پیامبر (ﷺ) و قرآن کریم
- ۶۶- کدام مورد، بیانگر امکان‌پذیری عمر بسیار طولانی امام زمان (عجل‌الله‌فرجه) می‌باشد؟
- (۱) عمر طولانی امام امری غیرعادی است و نه غیر عقلی، لذا با قدرت الهی عملی می‌شود.
  - (۲) با وجود اینکه عمر طولانی برای انسان‌ها عقلاً محال است، اما با لطف الهی عملی می‌شود.
  - (۳) قدرت الهی موجب طولانی شدن عمر ایشان شده است، حتی اگر از نظر عقل محال باشد.
  - (۴) خداوند با آگاهی از شرایط جامعه، در این امر غیرممکن تصرف نموده و امام را زنده نگهداشته است.

۶۶- از آیه شریفه ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ کدام مفاهیم، دریافت می‌گردد؟

- (۱) امکان معاد با توجه به رستاخیز طبیعت - معاد جسمانی
- (۲) امکان معاد با توجه به رستاخیز طبیعت - غیرمادی بودن روح
- (۳) ضرورت آفرینش مجدد جسم برای پیوستن به روح - معاد جسمانی
- (۴) ضرورت آفرینش مجدد جسم برای پیوستن به روح - غیرمادی بودن روح

۶۸- با توجه به آیات قرآن کریم، پس از نفع صور چه کسانی زنده می‌مانند؟

- (۱) ﴿مَنْ شَاءَ اللَّهُ﴾
- (۲) ﴿أُولَئِكَ كَتَبْنَا فِي يَمِينِهِ﴾
- (۳) ﴿بِالنَّبِيِّينَ وَالشُّهَدَاءِ﴾
- (۴) ﴿مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾

۶۹- چه چیزی موجب می‌شود نوع آراستگی تغییر کند و پوشش انسان جنبه خودنمایی بگیرد؟

- (۱) بهره‌مندی از گوهر زیبایی و تلاش برای آراستگی هنگام حضور در جامعه
- (۲) توجه به ارزش‌های انسان و تحسین و تمجید فراوان از اندام ظاهری وی
- (۳) نیاز به مقبولیت و تلاش برای اثبات مفید بودن آراستگی برای جامعه
- (۴) ضعیف شدن رشته‌های عفاف در روح انسان و عرضه نابجای زیبایی

۷۰- چه زمانی توبه و اصلاح اجتماعی و بازگشت به مسیر توحید، لازم است؟

- (۱) وقتی که رفتار ناپسند برخی سبب بدبینی دیگران به دین شده باشد.
- (۲) وقتی که تلاش‌های بزرگ و فعالیت‌های ایثارگرانه در جامعه لازم باشد.
- (۳) از ابتدای ایجاد انحراف‌های اجتماعی تا از گسترش آن جلوگیری شود.
- (۴) از زمانی که گناهان اجتماعی محکم شوند و سطوح جامعه را در برگیرند.

۷۱- کدام مورد، با توجه به آیه شریفه ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ مفهوم می‌گردد؟

- (۱) اطاعت از والدین همان احسان به آنهاست.
- (۲) اطاعت بی قید و شرط از والدین واجب است.
- (۳) احسان بی قید و شرط به والدین ضروری است.
- (۴) احسان به والدین مشروط به ایمان به خداست.

۷۲- وجود یک امت اسوه برای مردم چه ضرورتی داشته است؟

- (۱) ﴿لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾
- (۲) ﴿فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ﴾
- (۳) ﴿وَجَادِلْهُمْ بِلَايِهِ هِيَ أَحْسَنُ﴾
- (۴) ﴿لِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

۷۳- کدام عامل، سدّ خرافه‌گرایی زنان و مردان را شکست و مردم را مشتاق علم ساخت؟

- (۱) آبادانی جامعه و نکوهش افرادی که به نظام خانواده بی‌توجه بودند.
- (۲) تشویق‌های دائمی رسول خدا و نزول تدریجی آیات قرآن کریم
- (۳) رفع ظلم و ایجاد جامعه‌ای عدالت محور که مظلوم حق خود را بستاند.
- (۴) منزلت انسانی زنان و به دست آوردن استقلال مالی با حضور در جامعه

۷۴- به ترتیب انجام کدام عمل «اعلان جنگ با خدا و رسول» است و ترک کدام عمل، سبب «تسلط افراد شرور و بدکار جامعه بر مردم» خواهد شد؟

- (۱) ریا - کسب درآمد از راه حرام
- (۲) ریا - امر به معروف و نهی از منکر
- (۳) ریا - کسب درآمد از راه حرام
- (۴) ریا - امر به معروف و نهی از منکر

۷۵- فردی از شهر خود بیشتر از ۴ فرسخ شرعی به شهر «الف» سفر می‌کند و یک هفته در آنجا می‌ماند و می‌خواهد پس از آن

۴ فرسخ دیگر برود و دو هفته در شهر «ب» بماند. وظیفه نماز و روزه این فرد، کدام است؟

- (۱) در هر دو شهر نمازش کامل است و باید روزه بگیرد.
- (۲) در هر دو شهر نمازش شکسته است و نباید روزه بگیرد.
- (۳) در شهر «الف» نمازش شکسته است و نباید روزه بگیرد و در شهر «ب» نمازش کامل است و باید روزه بگیرد.
- (۴) در شهر «الف» نمازش کامل است و باید روزه بگیرد و در شهر «ب» نمازش شکسته است و نباید روزه بگیرد.



- 88- 1) certainly                      2) similarly                      3) physically                      4) appropriately  
 89- 1) occurring                      2) appearing                      3) transferring                      4) suffering from  
 90- 1) that sufferers receive                      2) receives sufferers  
      3) that receives sufferers                      4) which sufferers are received  
 91- 1) produces                      2) is produced  
      3) that is produced                      4) that produces  
 92- 1) fact                      2) cause                      3) gesture                      4) matter

### Part C: Reading Comprehension

*Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.*

#### PASSAGE 1:

It is said that most people have no more than 30 friends at any given time, and 400 over the whole of their lives. However, on social networking sites, most users have about 150 friends. If these numbers are correct, then friendship means different things in different situations.

One of the reasons people have more online friends than real friends at any particular point in time is that online friendships do not require much time and energy: it is easy to make Internet friends and keep them forever. Another possibility is that it is difficult to say “no” when somebody asks us to be their friend online, even if we feel we don’t really know them. The fact that they ask us suggests that they do consider us a friend, which is a nice feeling. Alternatively, they may be “collectors” of online friends and simply want to use us to get a higher number of friends and appear to be popular.

Online friendships are quite easy, but in the real world things are much more difficult. There are no rules about friendship. There are no guidelines about how to make friends, how to keep friendships going, and how to finish friendships if we want to move on. People also have very different opinions about friendship: some people would die for their friends and value them more than family. Others feel that friends are temporary, only there to help each other until they are no longer needed. If people with such different views become friends, this can lead to problems.

- 93- It can be understood from the passage that -----.
- 1) people turn to the Internet to make friends because they no longer value friendships
  - 2) the situation in which people make friends influences the actual nature of their friendship
  - 3) online friendships last longer than real friendships that were a mark of past relationships
  - 4) the Internet has made people so close that people pay more attention to their friends than to their family members
- 94- Which of the following best describes the function of paragraph 2 in relation to paragraph 1?
- 1) Paragraph 2 explains why the claim made in paragraph 1 is true.
  - 2) Paragraph 2 brings in some reasons to question the position taken in paragraph 1.
  - 3) Paragraph 2 discusses the effect of the change in friendship explained in paragraph 1.
  - 4) Paragraph 2 expands one of the reasons mentioned in paragraph 1 about why people nowadays have more friends.

- 95- **What does paragraph 3 mainly discuss?**
- 1) Why making friends online is not difficult
  - 2) People's opinions about the role of friends in their lives
  - 3) What makes making friendships offline in the real world harder
  - 4) The reasons why it is necessary to change the way people make friends online
- 96- **The word "this" in paragraph 3 refers to -----.**
- 1) the link between people becoming weak
  - 2) trying to find as many friends as possible
  - 3) having different views towards friendship
  - 4) people with different views becoming friends

**PASSAGE 2:**

Both men and women are living longer these days in the industrialized countries. However, women, on the average, live longer. In general, they can expect to live six or seven years more than men. The reasons for this are both biological and cultural.

One important biological factor that helps women live longer is the difference in hormones between men and women. Hormones are chemicals which are produced by the body to control various body functions. Between the ages of about 12 and 50, women produce hormones that are involved in fertility. These hormones also have a positive effect on the heart and the blood flow. In fact, women are less likely to have high blood pressure or to die from heart attacks.

The female hormones also protect the body in another way. They help the body to defend itself against some kinds of illnesses. This means that women generally get sick less often and less seriously than men. The common cold is a good example: women, on average, get fewer colds than men.

Women are also helped by their female genes. Scientists are still not exactly sure how genes influence aging, but they believe that they do. Some think that a woman's body cells age more slowly than a man's. Others think that a man's body cells age more quickly. Recent research seems to support both of these possibilities.

- 97- **What is the main purpose of the passage?**
- 1) To explore reasons for a fact
  - 2) To compare and contrast two different findings
  - 3) To follow the historical line of a new development
  - 4) To show the role of medical advancement in people's life expectancy
- 98- **How many biological factors does the passage mention as having an effect on women's living longer than men?**
- 1) One                      2) Two                      3) Three                      4) Four
- 99- **What is the purpose of the example mentioned in paragraph 3?**
- 1) To emphasize the role of illnesses in reducing people's hope of living long
  - 2) To prove that hormones can in fact help women in more than two ways
  - 3) To support the claim made for the role of the female hormones
  - 4) To refer to the most important illness influencing women
- 100- **Which of the following statements is supported by the passage?**
- 1) Not all men live shorter lives than women do.
  - 2) Men used to live longer than women before the world became industrialized.
  - 3) Scientists believe that genes are more effective than hormones to help women live long.
  - 4) Scientists agree with one another about how genes make women age more slowly than men.